



# वीडियो विलेन



सुपरकमांडो  
**ध्रुव**



PRATAP  
MULICK





**सुपर  
कमांडो  
ध्रुव**

# वीडियो किन्नेन



कथा एवं चित्र : अनुपम सिन्हा

संपादन: मनीष चंद्र गुप्त

इस संसार के सारे जानवरों में, अगर सबसे ज्यादा हिंसक कोई जीव है, तो वह है- मानव!

सदियों से लड़ी जा रही खूनी लड़ाइयां, रोमन स्टेडियमों में खूंखार पशुओं से निहत्थे मनुष्यों का युद्ध, और आजकल की फिल्मों और किताबों में लगातार बढ़ रही हिंसा, इस बात को सही साबित करते हैं।

और प्रगति के साथ-साथ इस हिंसा के भी नए-नए तरीके ईजाद हो गए हैं।

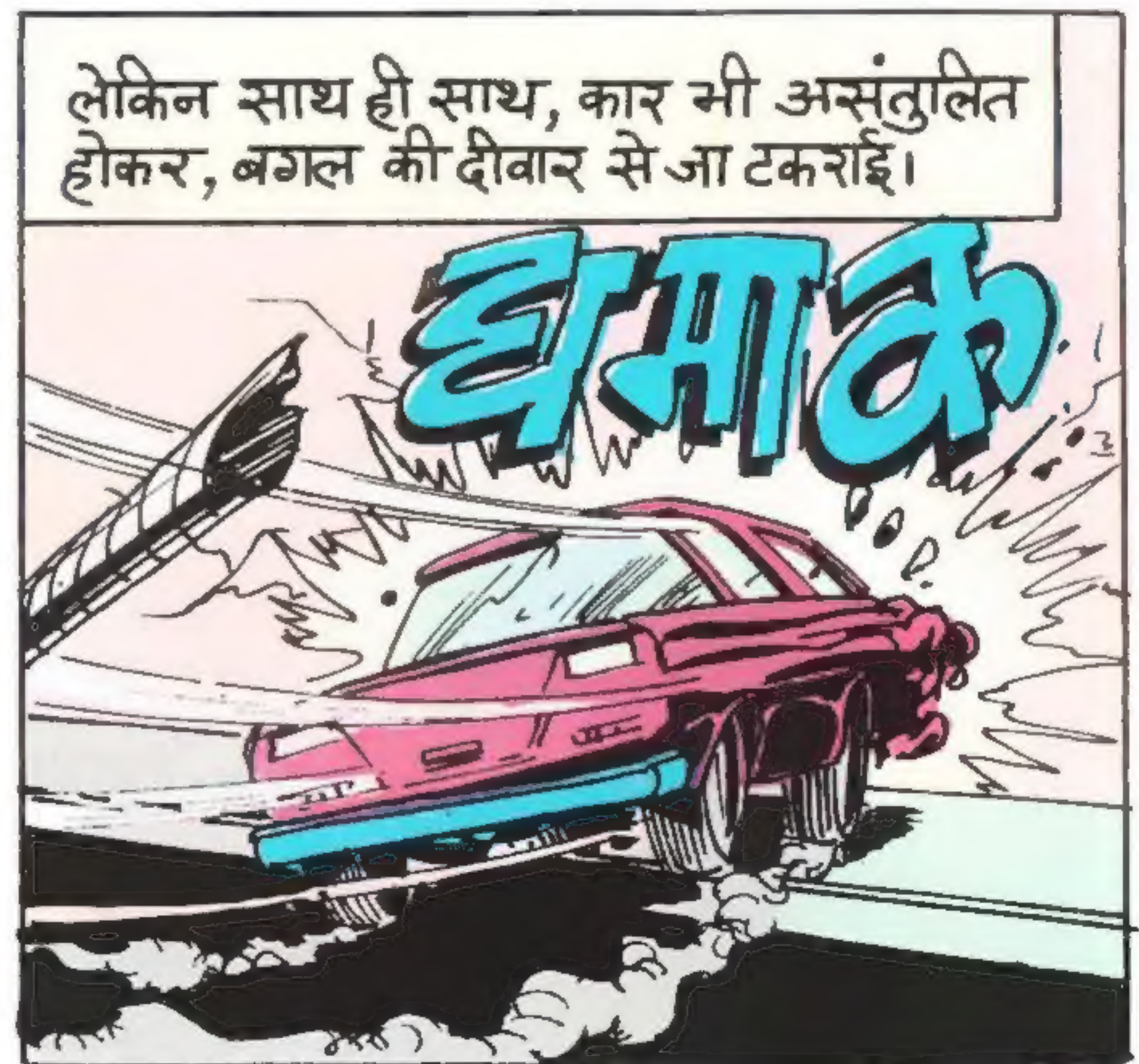
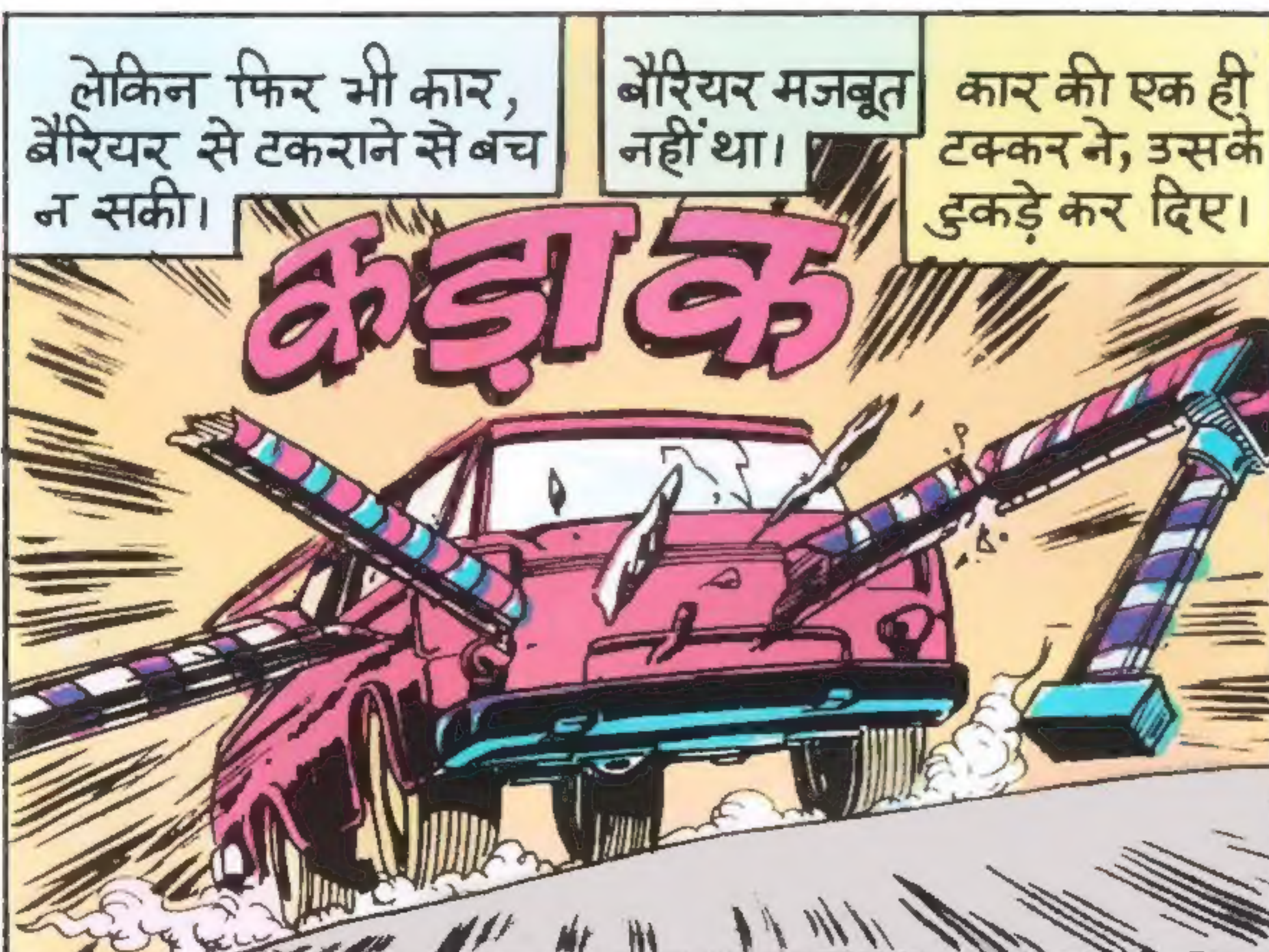
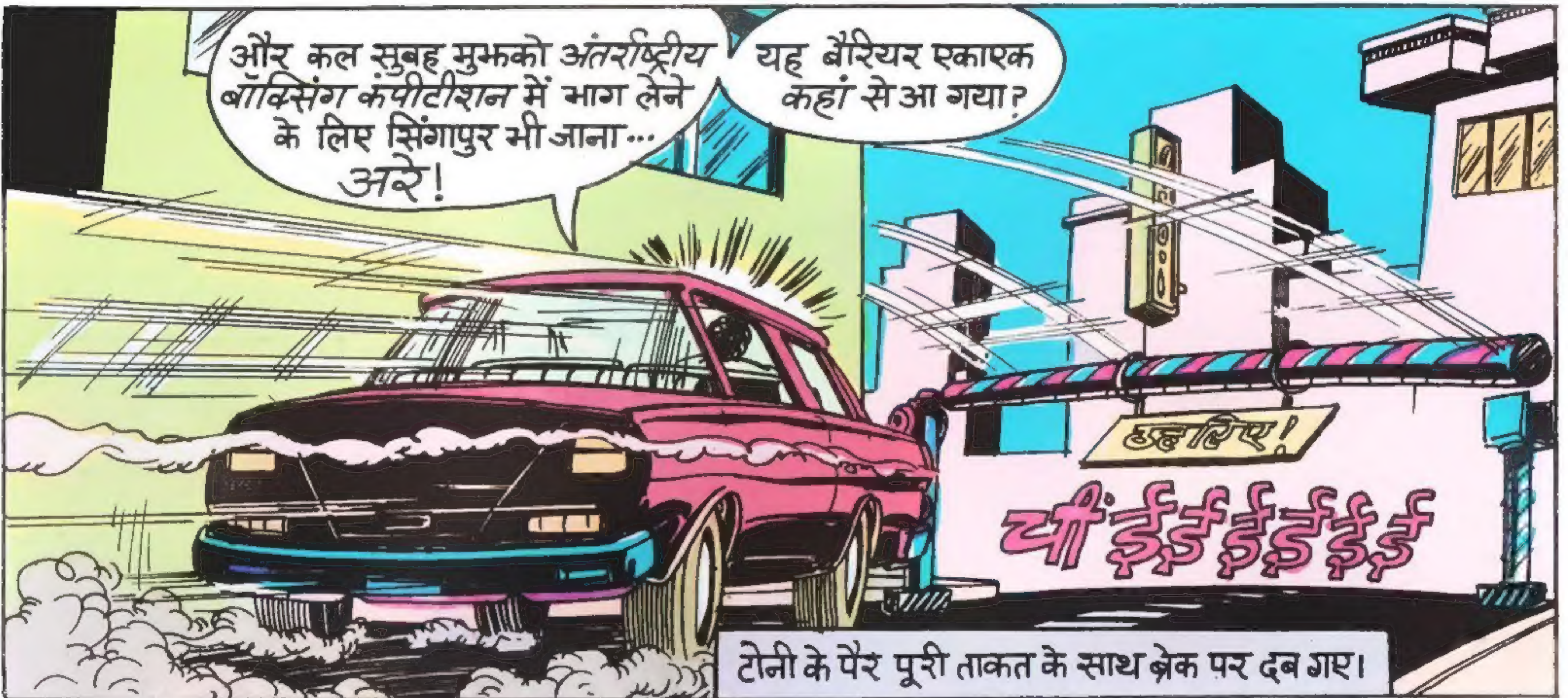
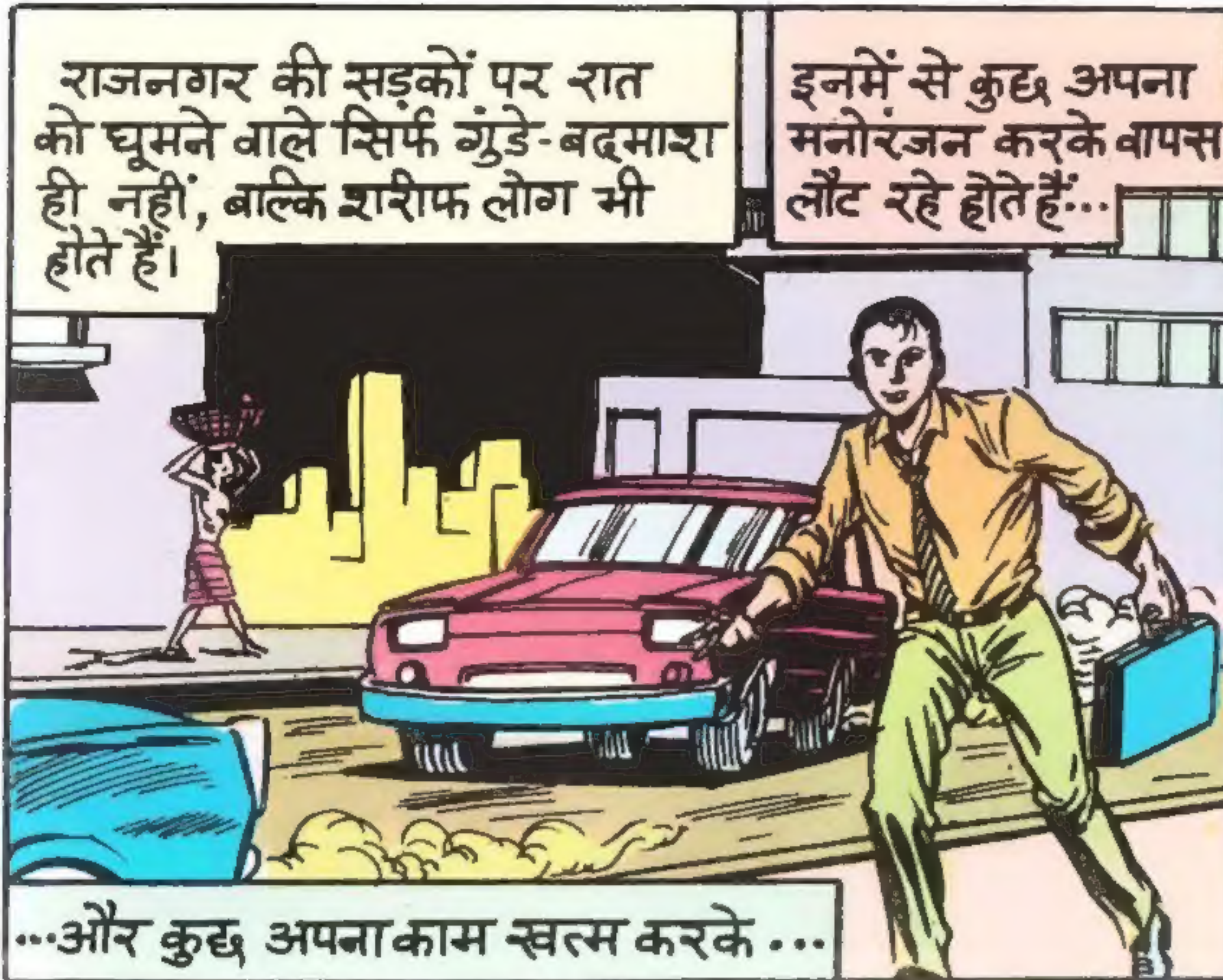


...और अब हमारे स्पेशल केबिल दर्शकों के लिए एक बहुत ० रहे हैं; वीडियो की दुनिया का ही खास सूचना!

आज की रात, हम पेश कर सबसे महान शो।...

सुपर कमांडो ध्रुव की मौत का सजीव प्रसारण।







लेकिन इस समय तक कार की गति काफी कम हो गई थी। इसलिए टोनी को कोई चोट नहीं पहुंची।

यह किस कमीने की हरकत है? अगर वह सामने दिख जाए, तो साले की गर्दन मरोड़ दूँ।

पर टोनी को जानबूझ कर रोका गया था।

पलक झपकते ही, अंधेरे से निकलकर कई नकाबपोशों ने उसको घेर लिया।



और बगैर किसी चेतावनी के एक धुंसा उसके जबड़े से आ टकराया।

**टिं**



परंतु नकाबपोशों ने गलत शिकार को चुन लिया था।

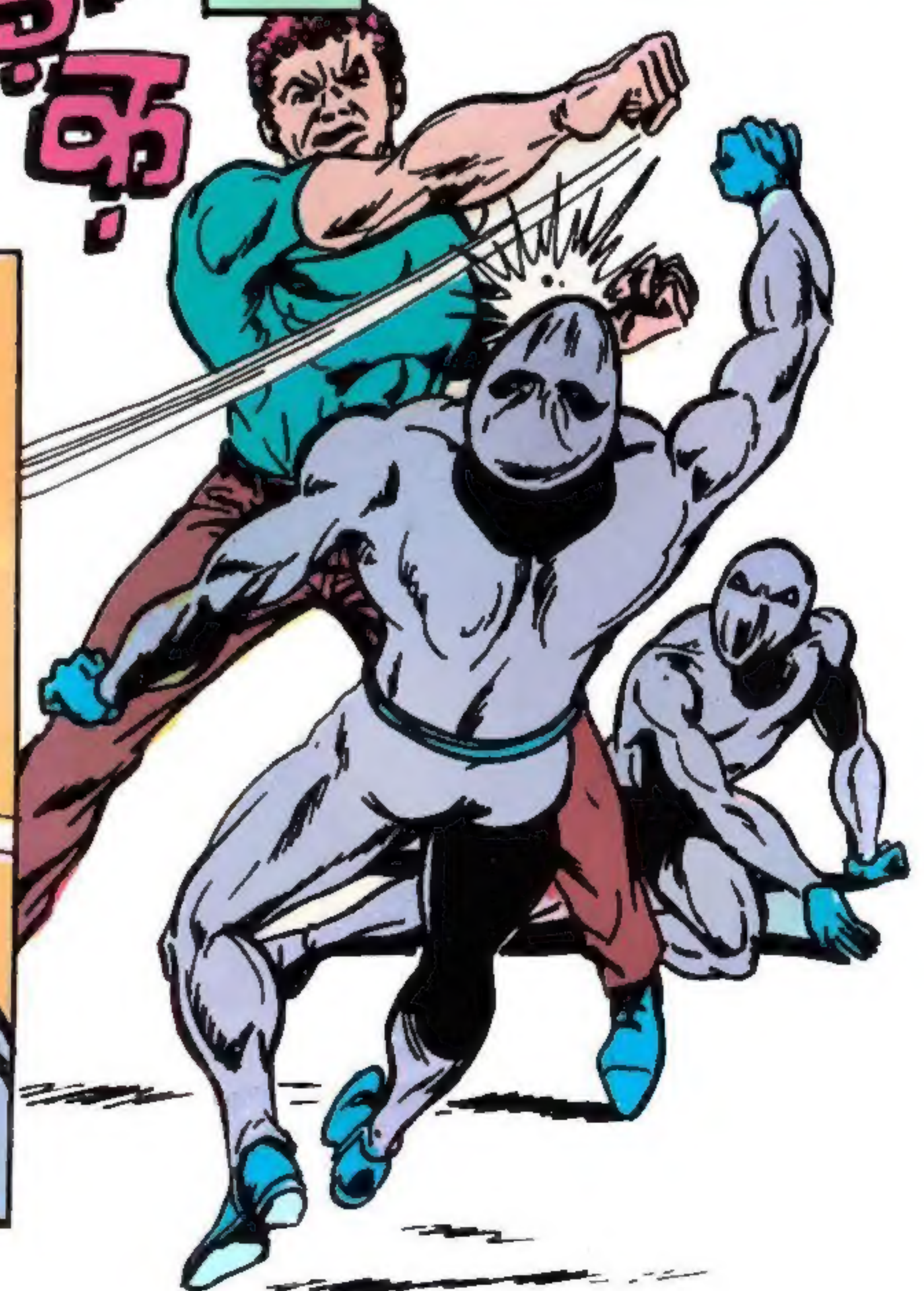
टोनी ने अपने पंद्रह मुकाबलों में अब तक कोई भी मुकाबला नहीं हारा था।

**ताड़**



**छड़ाक**

और उसके सात प्रतिद्वंद्वियों को, बॉक्सिंग रिंग से स्ट्रेचर पर ले जाया गया था।

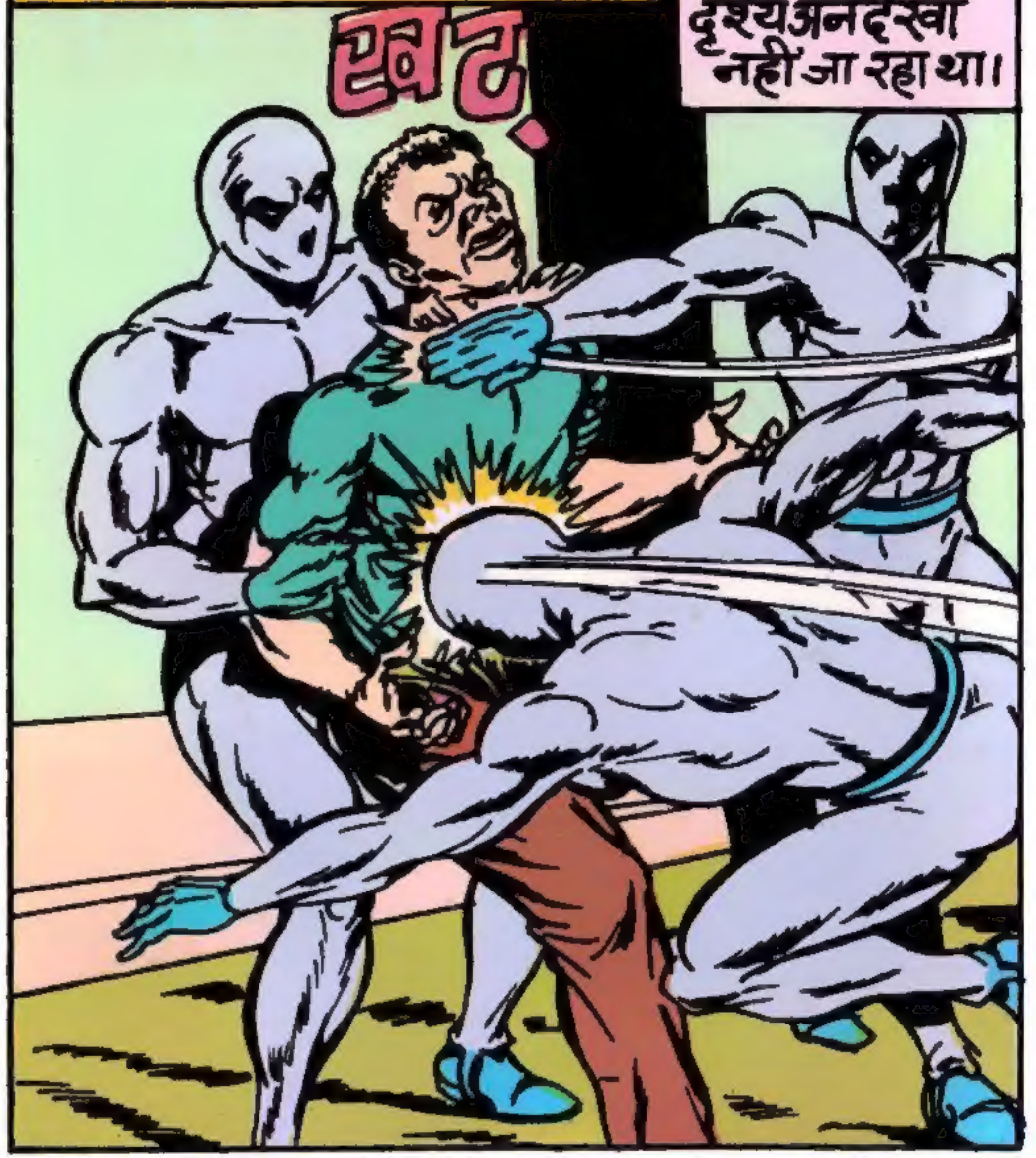




लेकिन हमलावरों की संख्या बहुत ज्यादा थी...



...और उनके वार बड़े बेरहम।



पर यह सारा दृश्य अनदेखा नहीं जा रहा था।

इस पूरे घटनाक्रम की बकायदा शूटिंग की जा रही थी।

फर्क सिर्फ इतना था...



... कि यह पिटाई बनावटी न होकर असली थी।



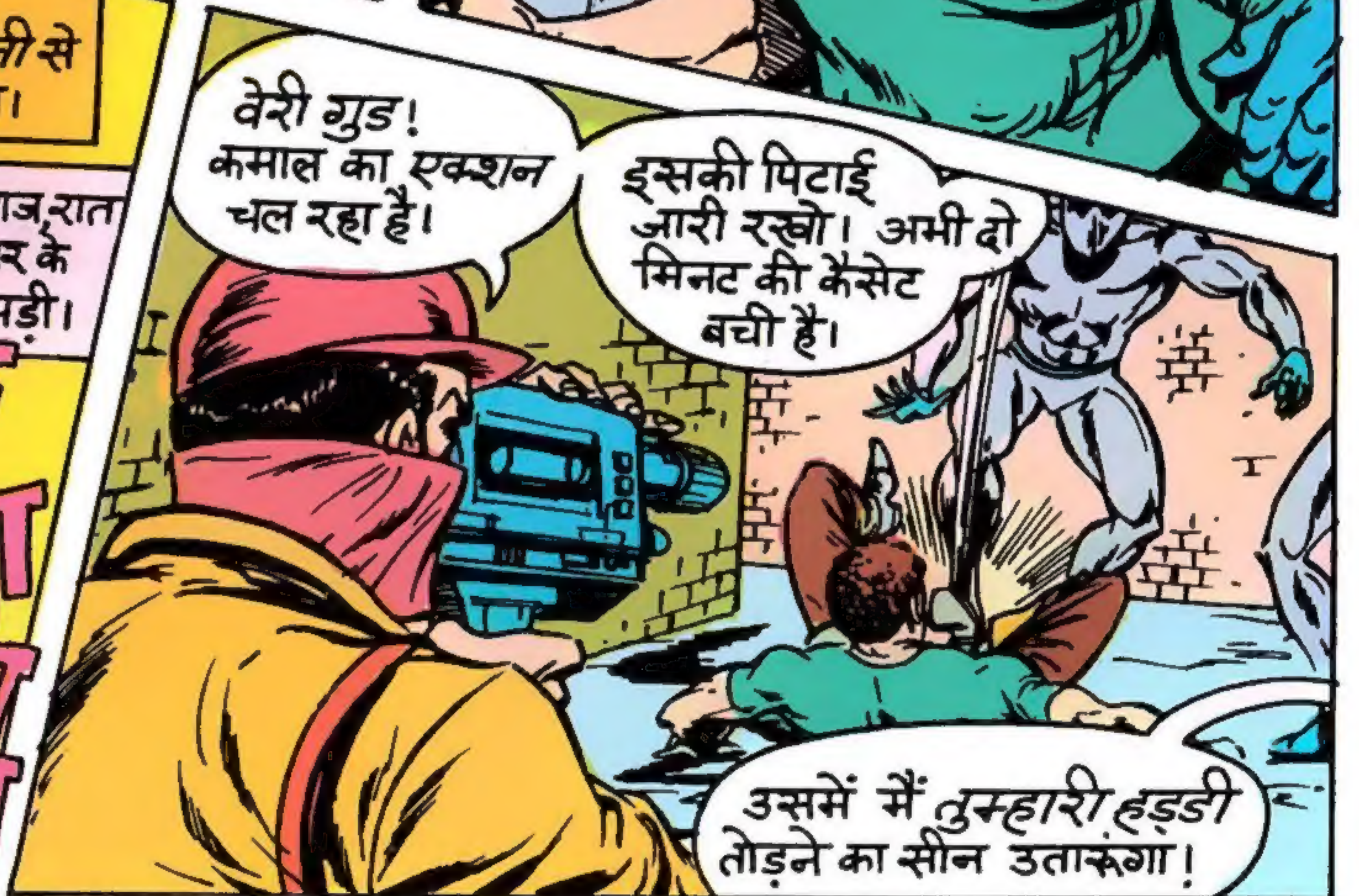
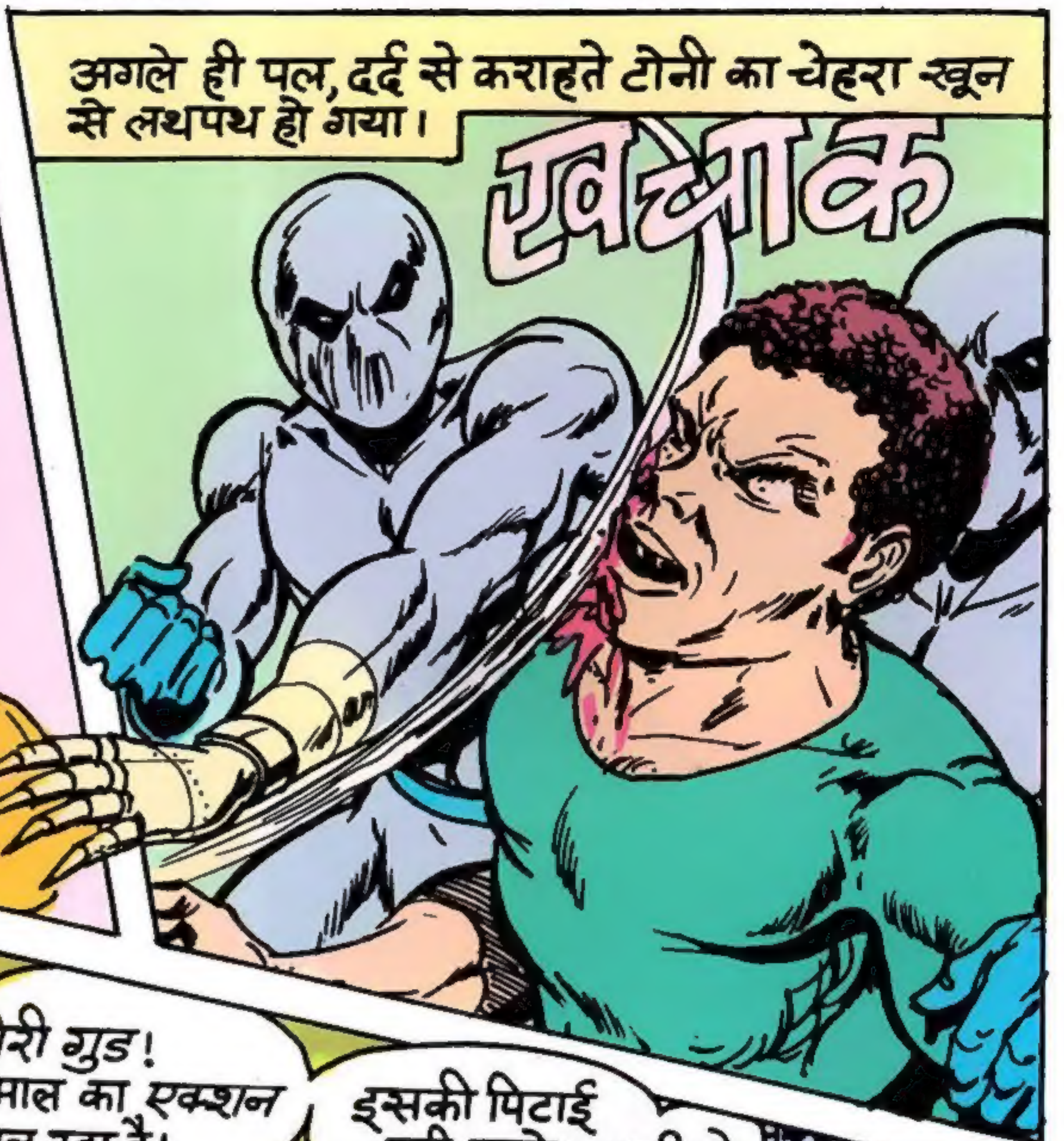
फर्स्ट क्लास सीन आ रहा है, कोका!

अब इसको दुहरा करना है।

इसकी टांगों के बीच में घुटना मारो।







और फिर - टोनी के गले से उबली चीख में, वह आवाज़ गुम हो गई।



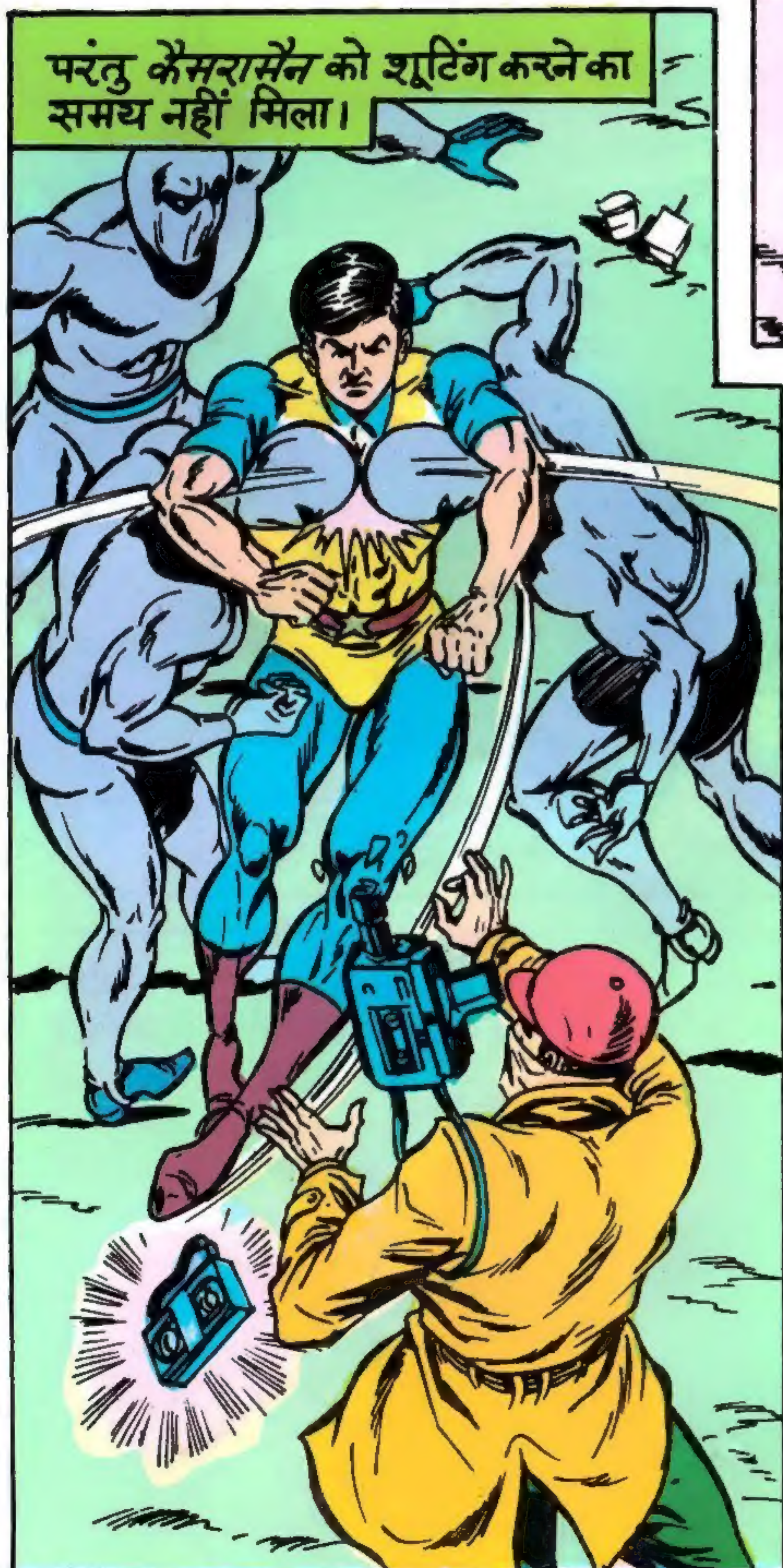




अगले ही पल - ध्रुव की तरफ  
कई नकाबपोश एकसाथ लपके -

- और एक्शन  
शुरू हो गया।

दो मिनट  
की कैसेट  
अभी बाकी  
थी।



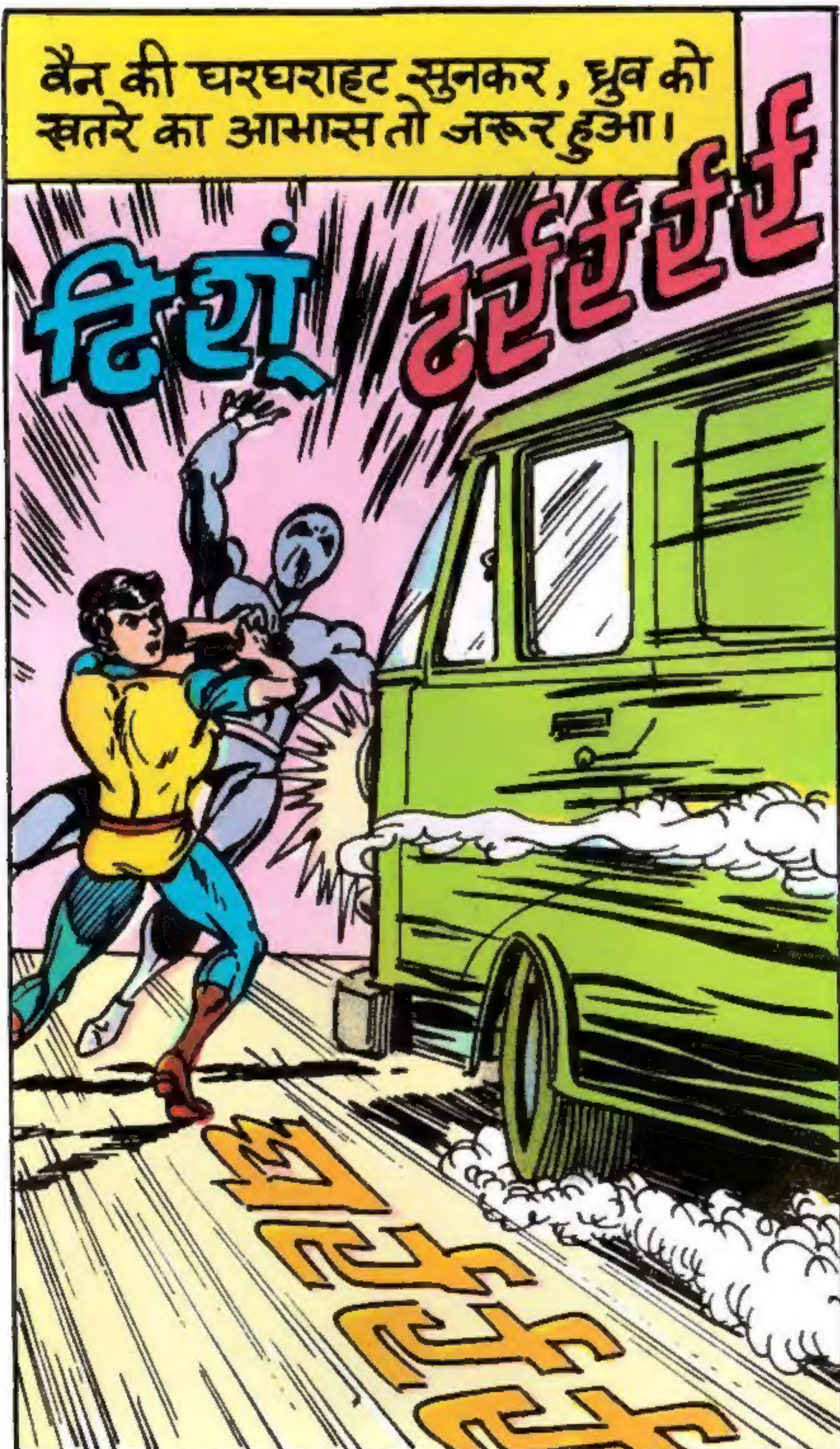
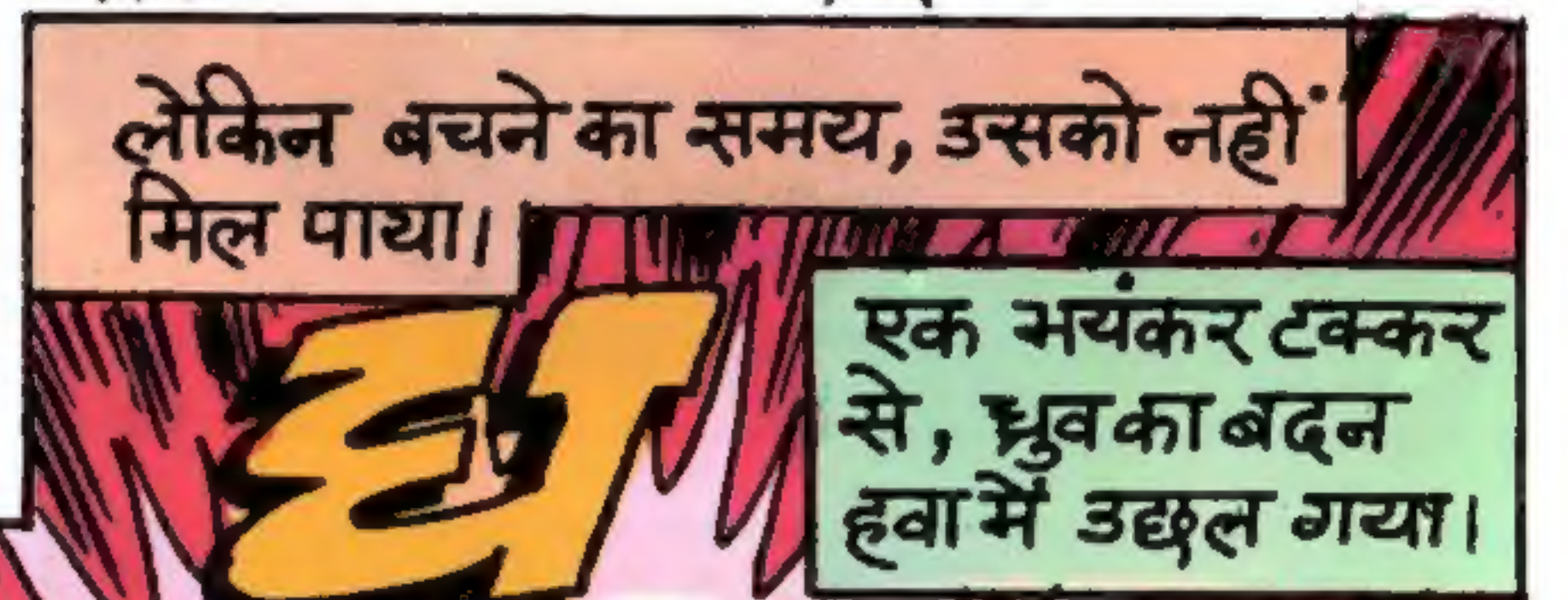
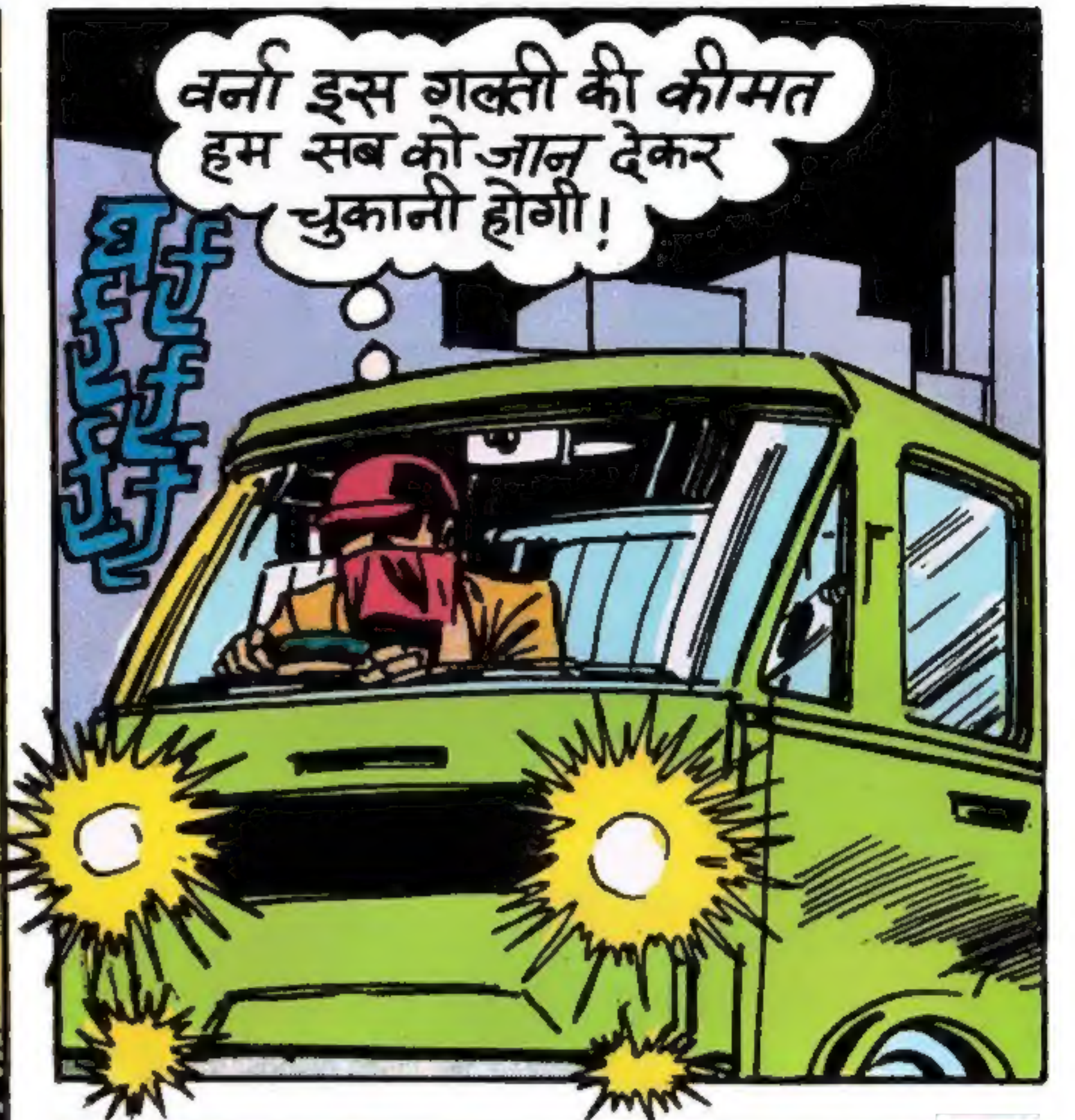
परंतु कैसरामैन को शूटिंग करने का  
समय नहीं मिला।



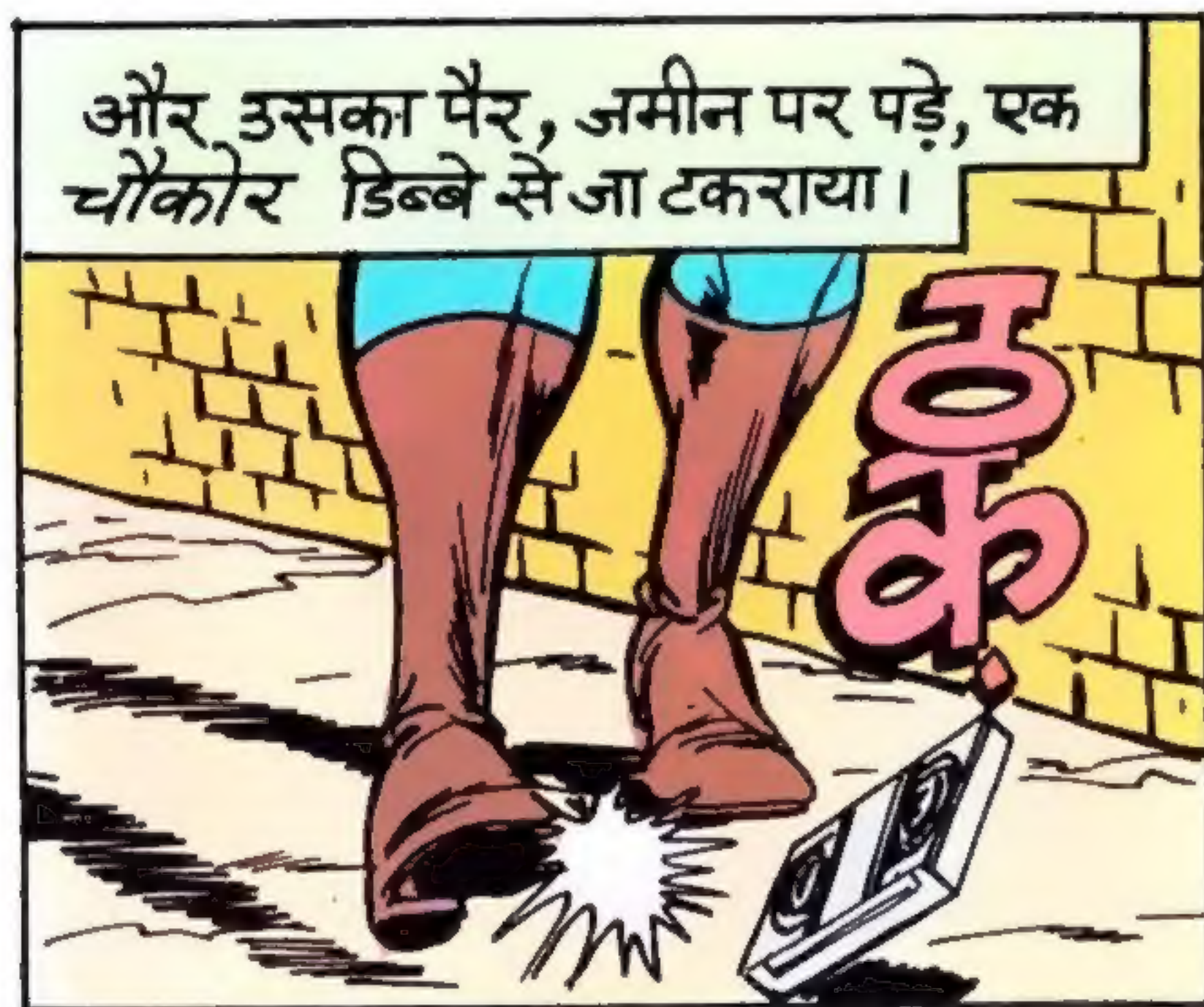
टोनी के विपरीत, ध्रुव मुक्केबाजी के साथ-साथ,  
लड़ाई की हर कला में माहिर था।

और उसके एक-एक बार ही  
नकाबपोशों को धराशायी करने के लिए काफी थे।

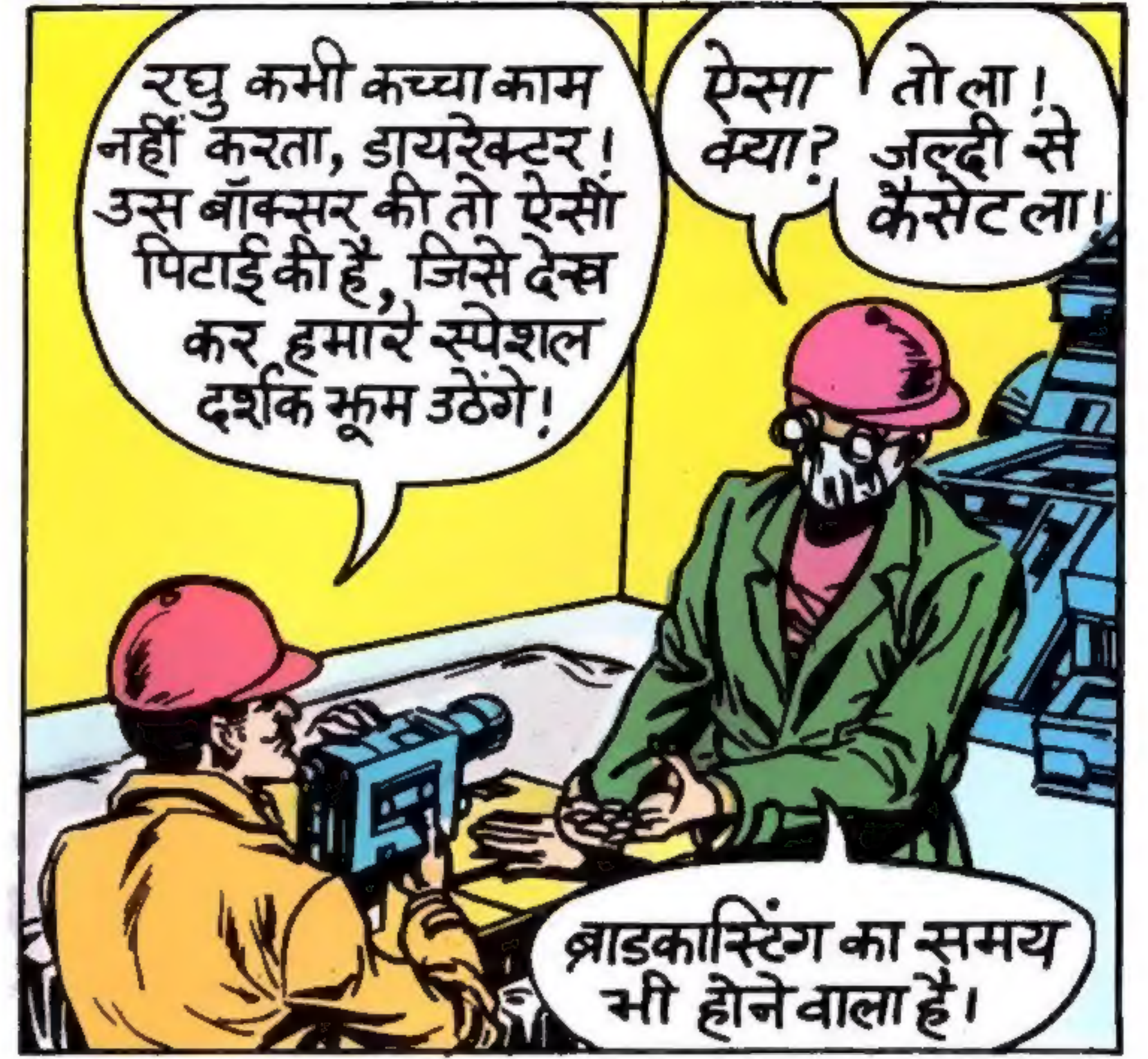






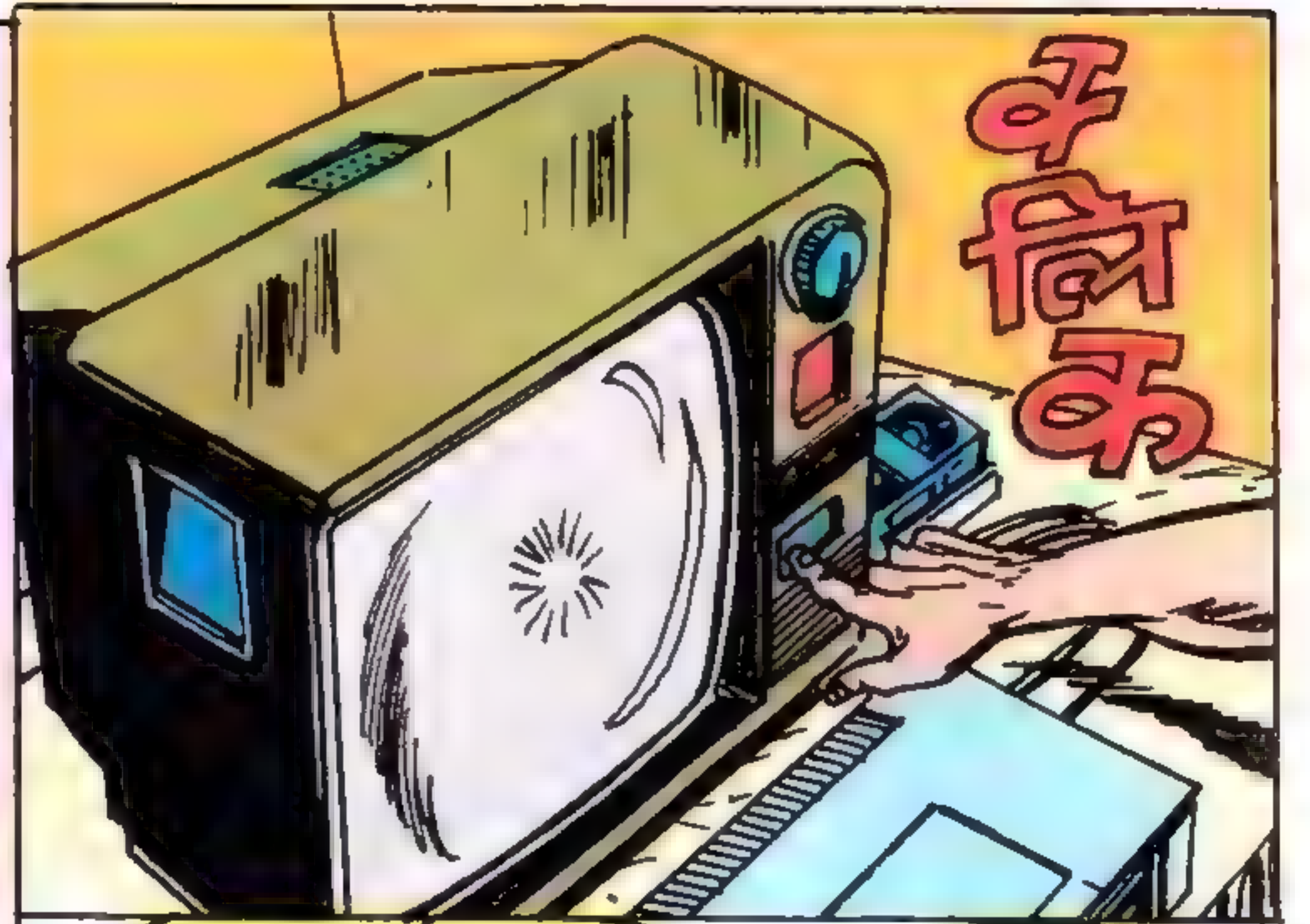
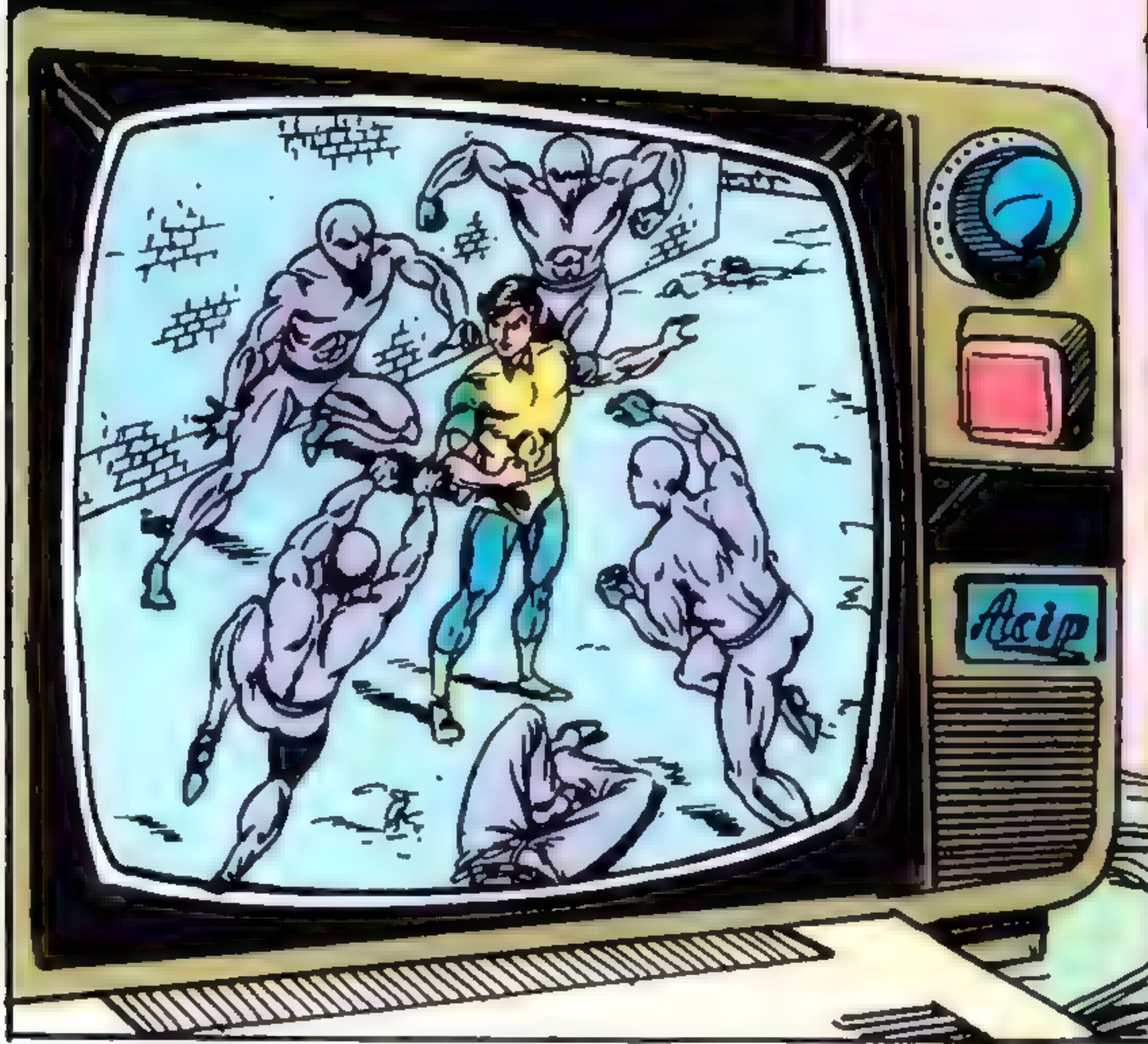








इसी वक़्त- एस.पी. सिटी के बंगले पर-



अजीब चक्कर है, ध्रुव !  
यह इस तरह का नवां केस  
है। हर केस में नकाबपोशों  
ने, एक आदमी को बुरी तरह  
से मारा-पीटा है। पर  
लूटा नहीं है।

यह तो मुझे आज  
पता चल रहा है कि  
इस घटनाक्रम की  
वीडियो फोटोग्राफी  
होती है! पर क्यों?



यह तो मुझे भी नहीं पता, एस.पी. साहब!  
इस सारे नाटक को यहीं पर रोकना होगा। वरना  
इस शहर में शरीफों का बाहर निकलना  
मुश्किल हो जाएगा।

इस कैसेट को हम  
फिर से देखते हैं।  
शायद इससे कोई  
सूत्र ...।

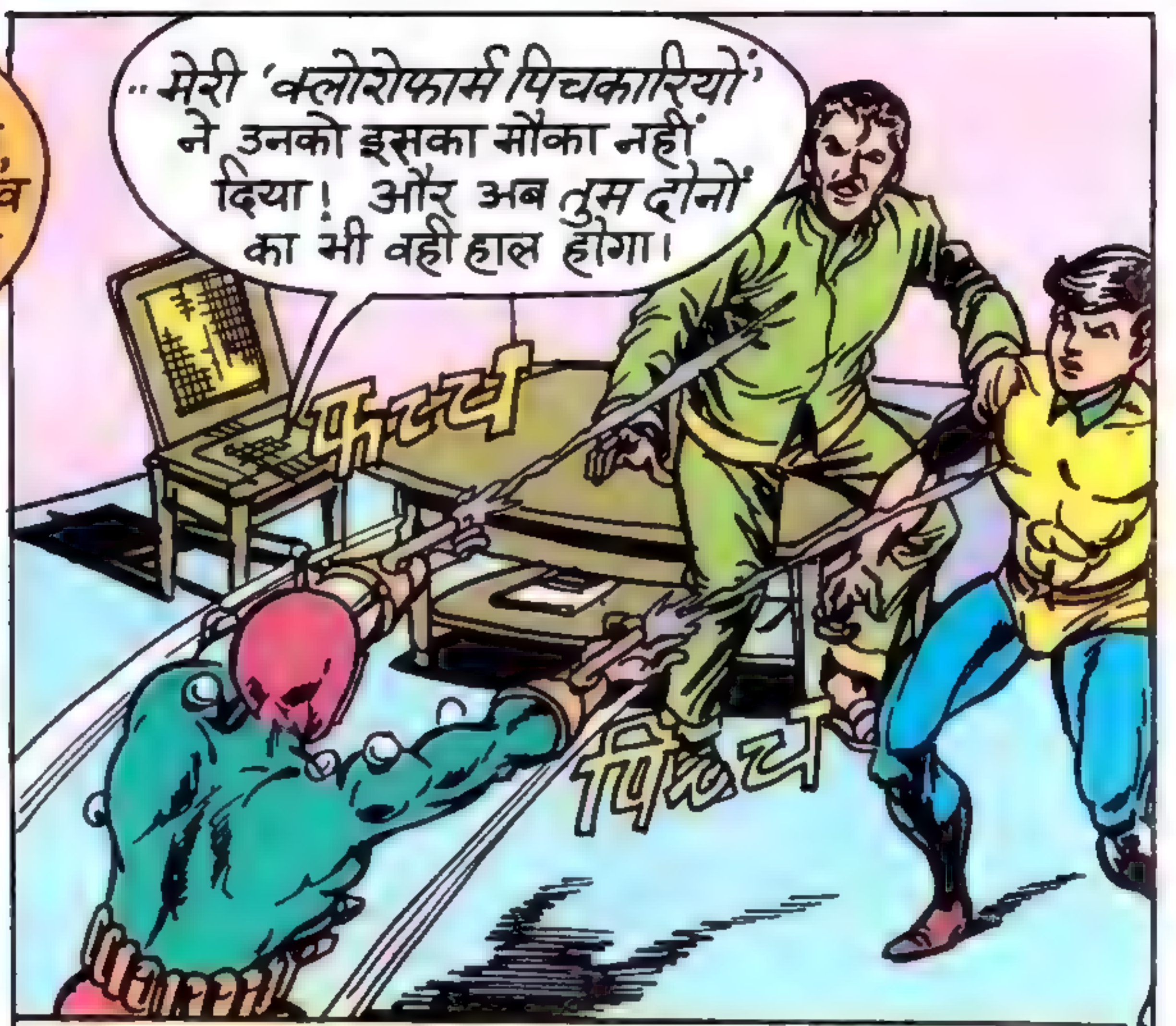
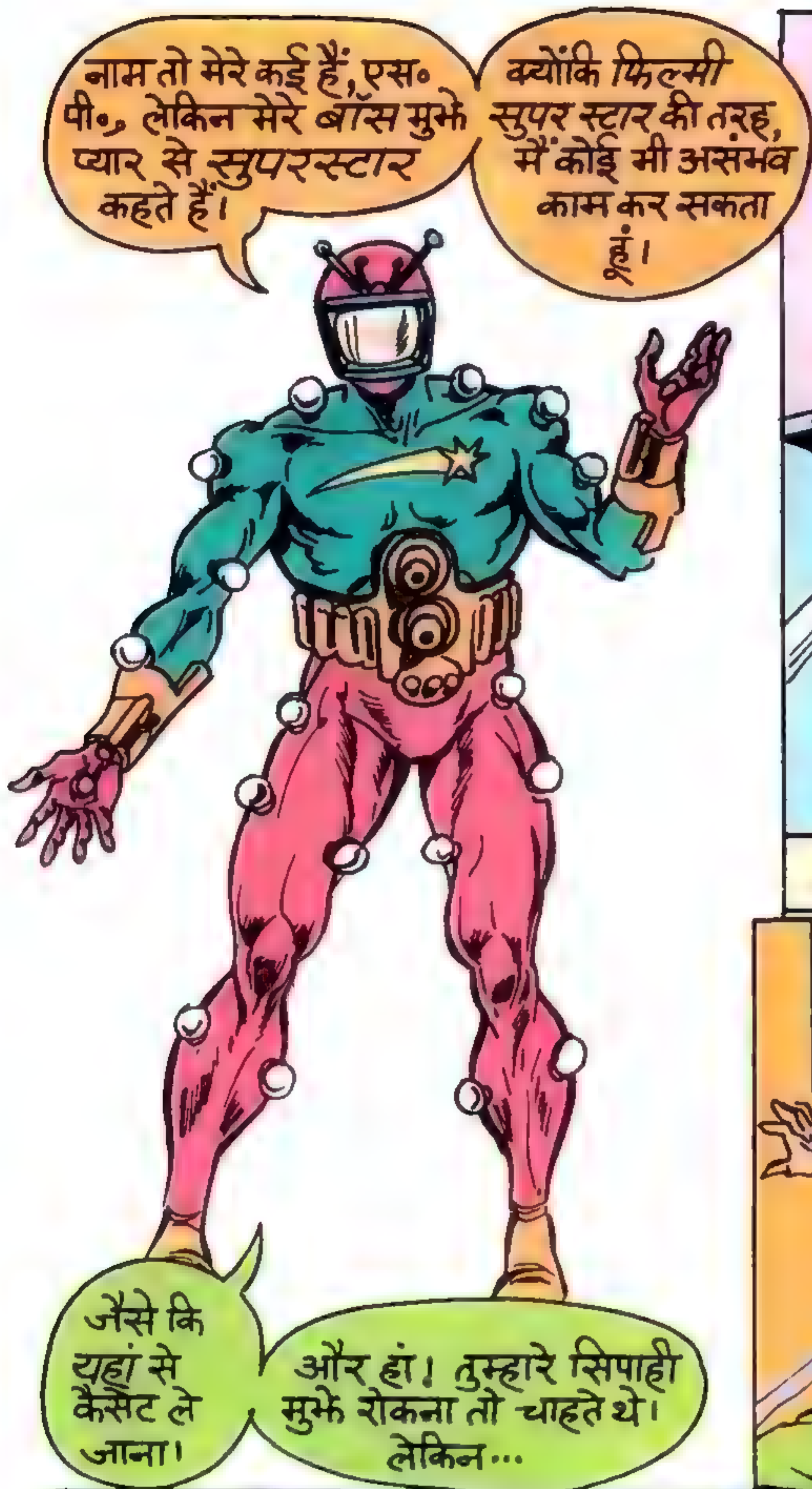


उसका समय नहीं है, प्यारे!  
क्योंकि हम नई कैसेट सिर्फ चार  
घंटे के लिए ही देते हैं। अब मैं  
कैसेट वापस लेने आया हूँ।

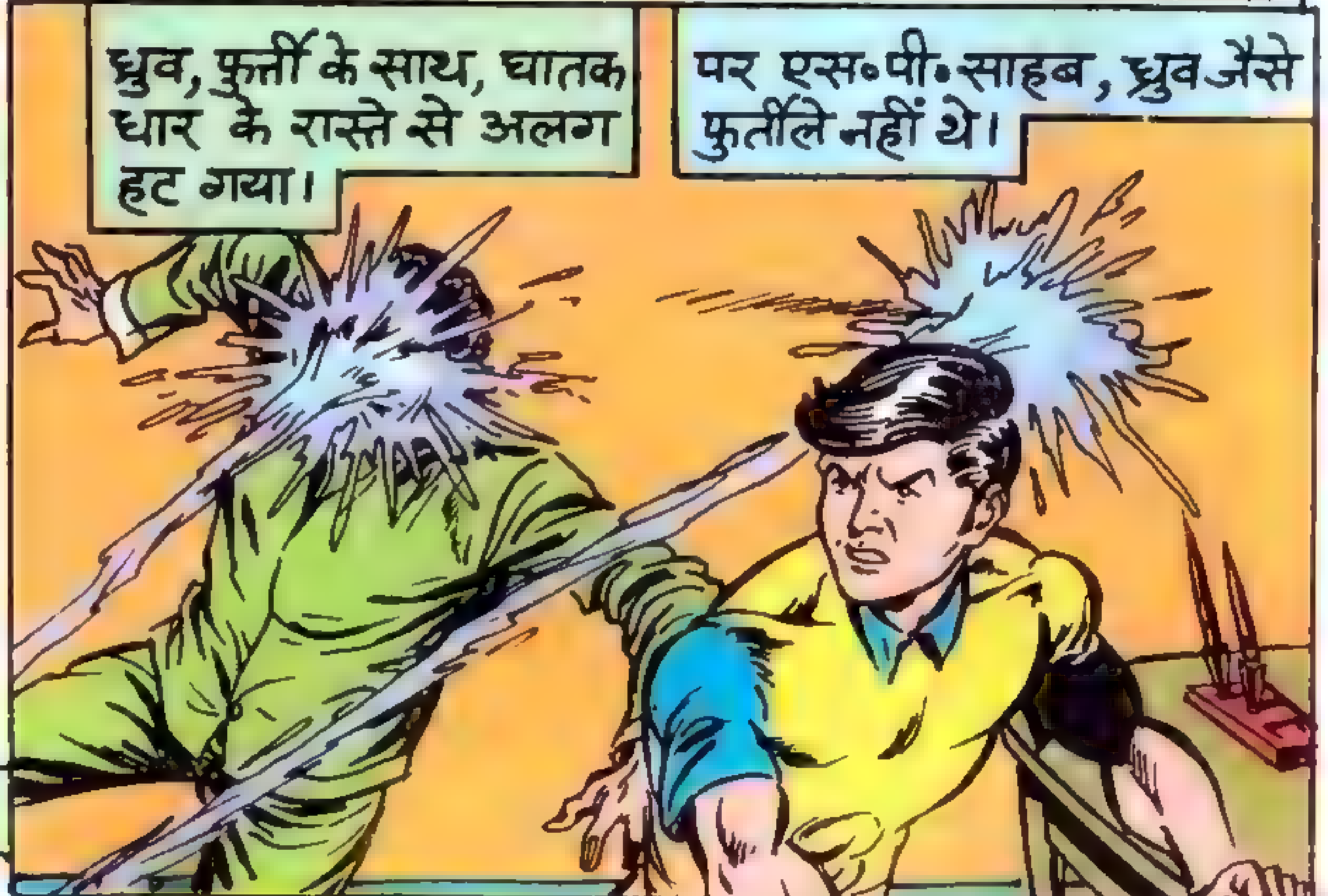


कौन हो तुम? यहां अंदर  
तक कैसे आ गए? सिपाहियों  
ने तुमको रोका क्यों नहीं?

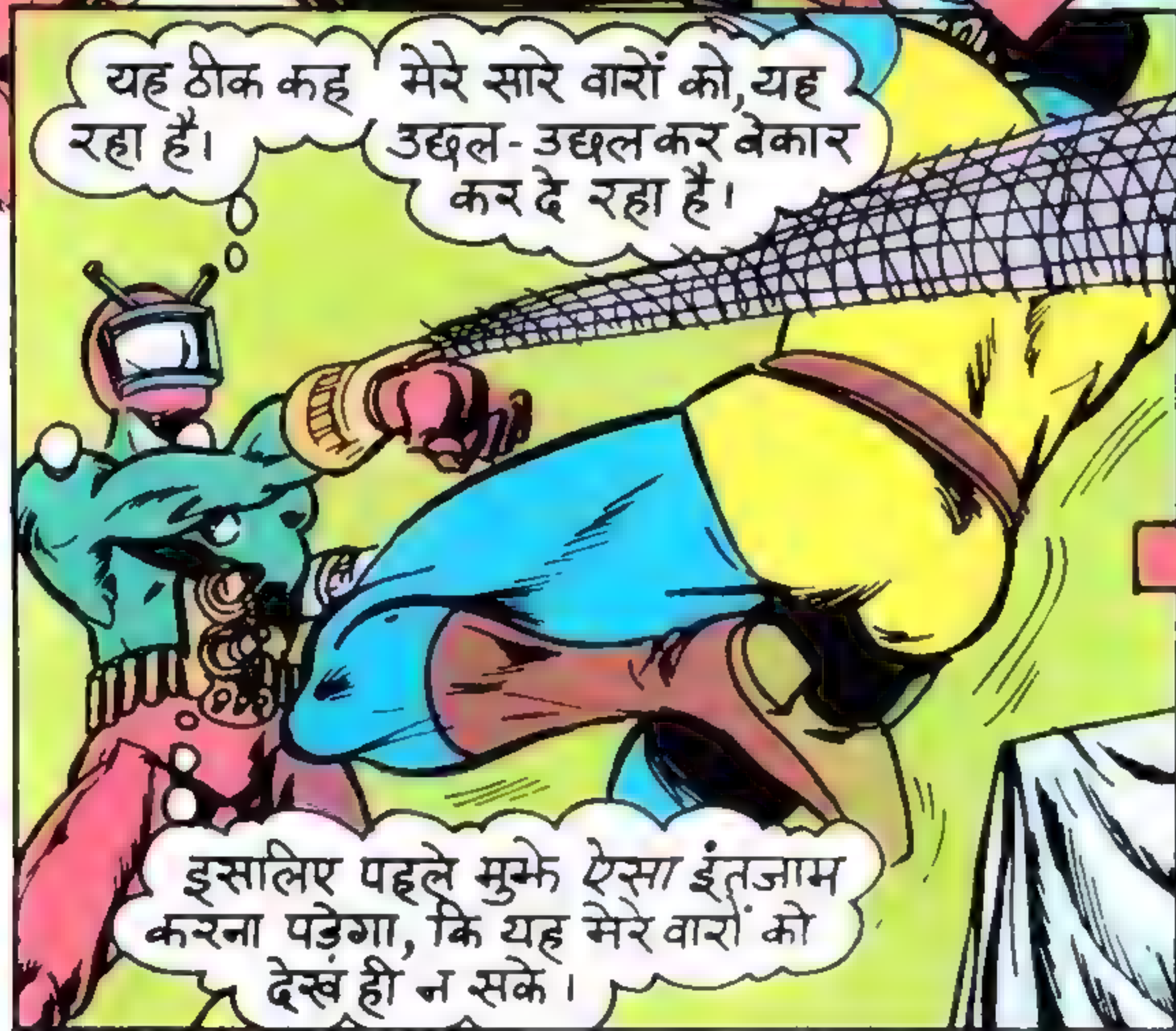
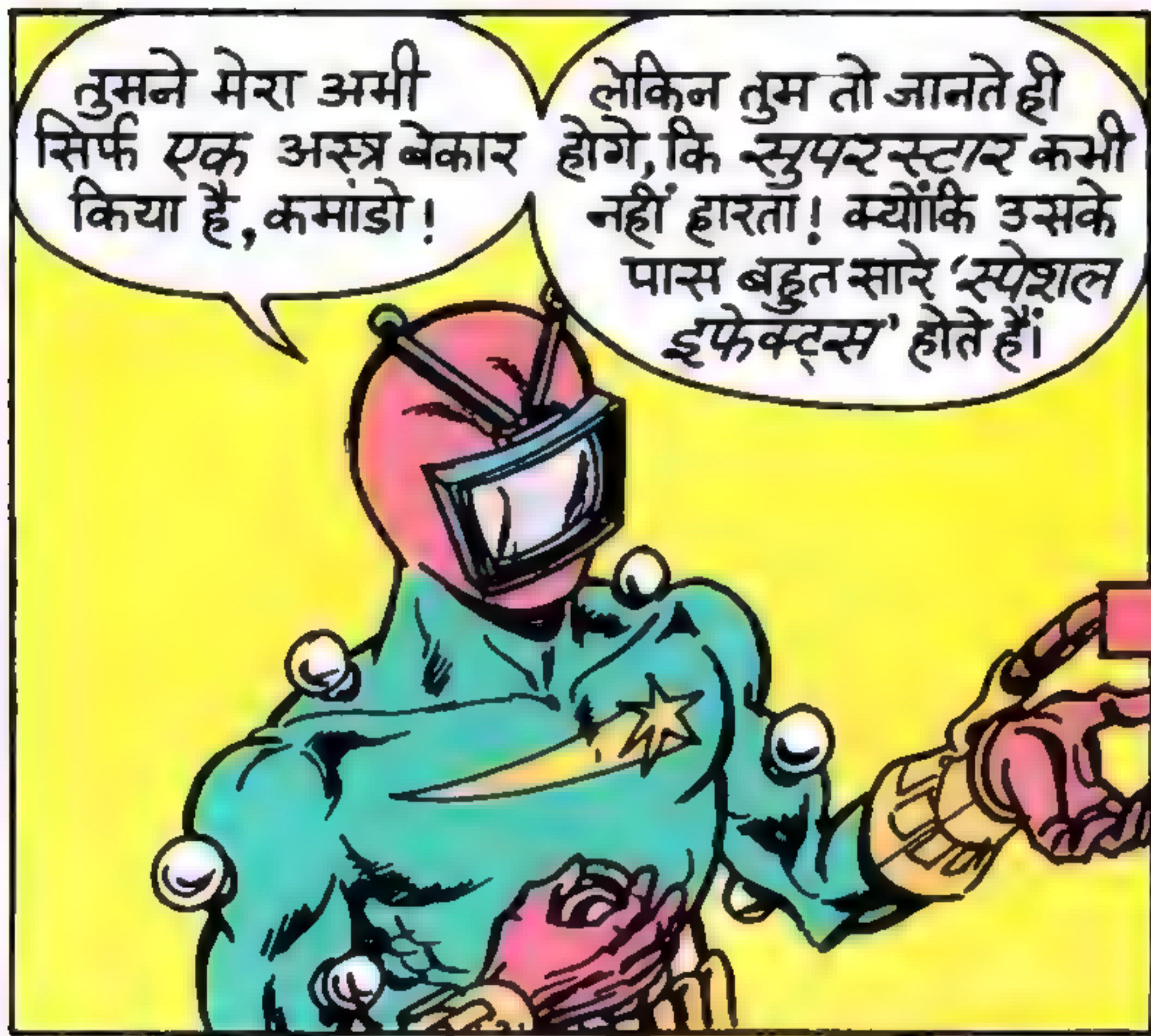




दो तेज धारें, ध्रुव और एस.पी.साहब की तरफ लपकीं।









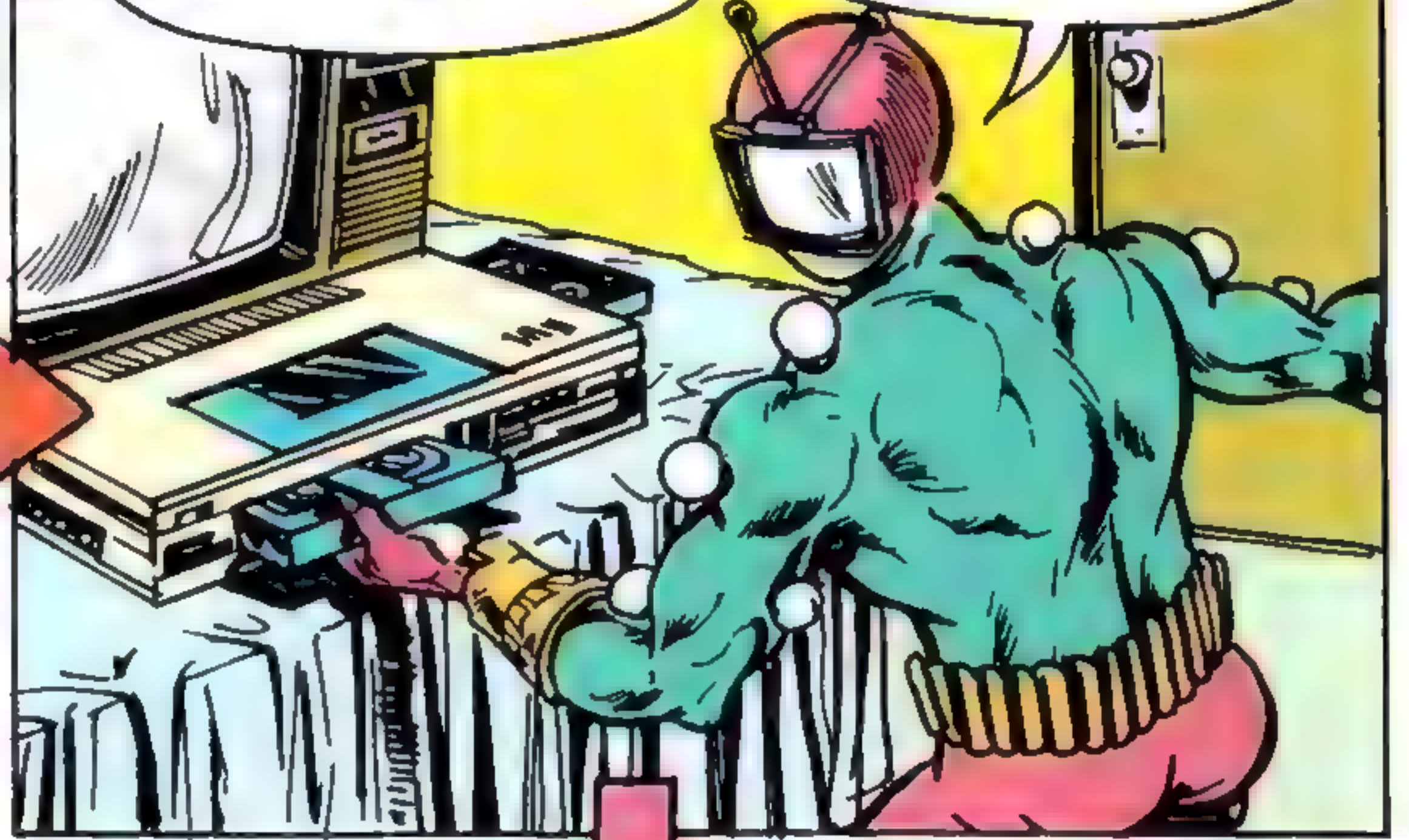
ध्रुव को कुछ पलों के लिए  
दिस्वाइ देना बंद हो गया।

और सुपरस्टार  
ने इस मौके का  
पूरा फायदा उठाया।



मैंने कहा था न, ध्रुव,  
कि सुपरस्टार से कोई  
टक्कर नहीं ले सकता!

और अब तुम मुझे  
यह कैसेट ले जाने से  
नहीं रोक सकते!



तुमने मेरे हाथों को  
तो जरूर बांध दिया है,  
सुपरस्टार!...

..लेकिन मेरे पैर  
अभी आजाद  
हैं।

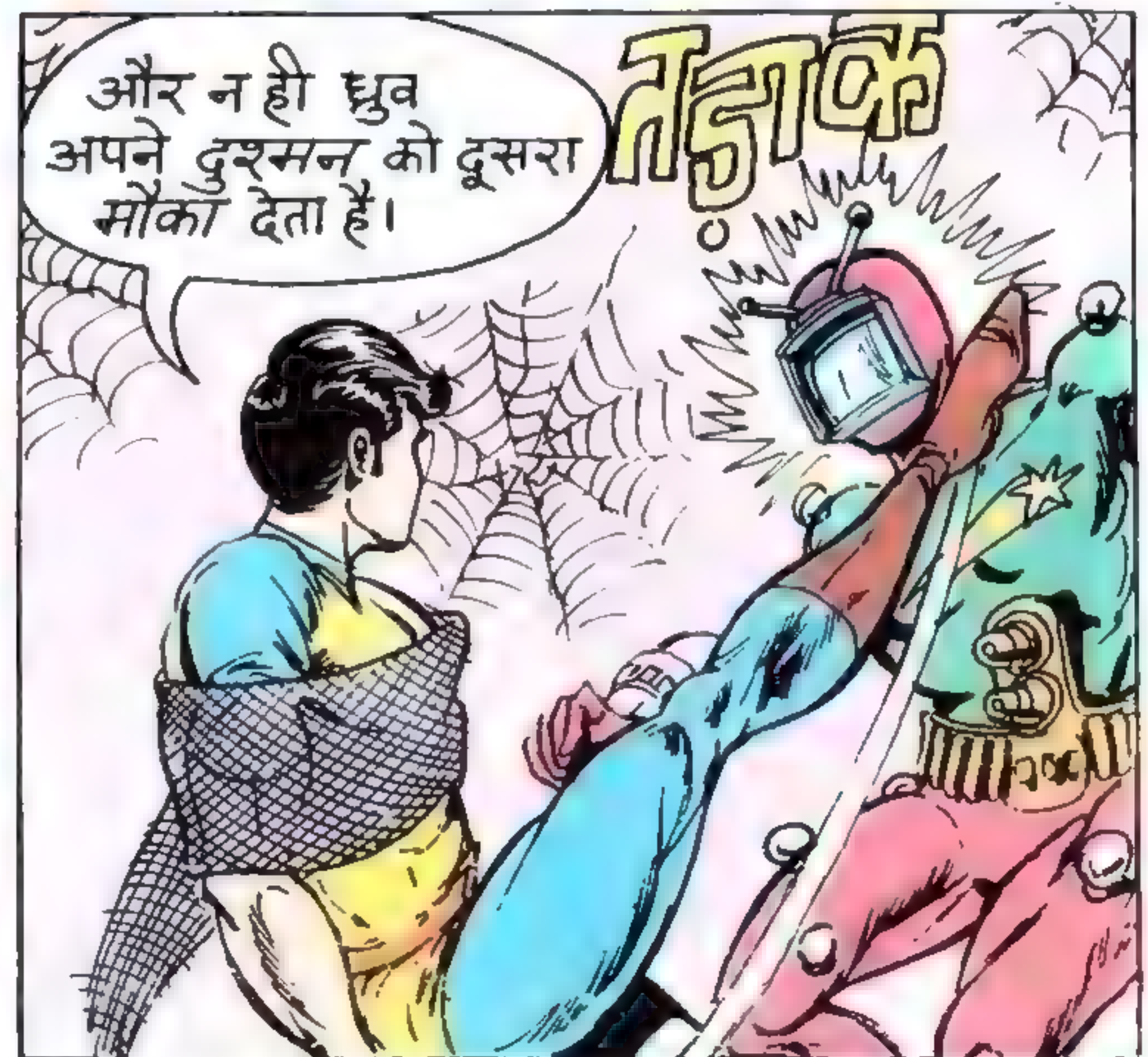


तो अब मैं तुम्हारे  
पैरों को भी बांध  
देता हूँ।



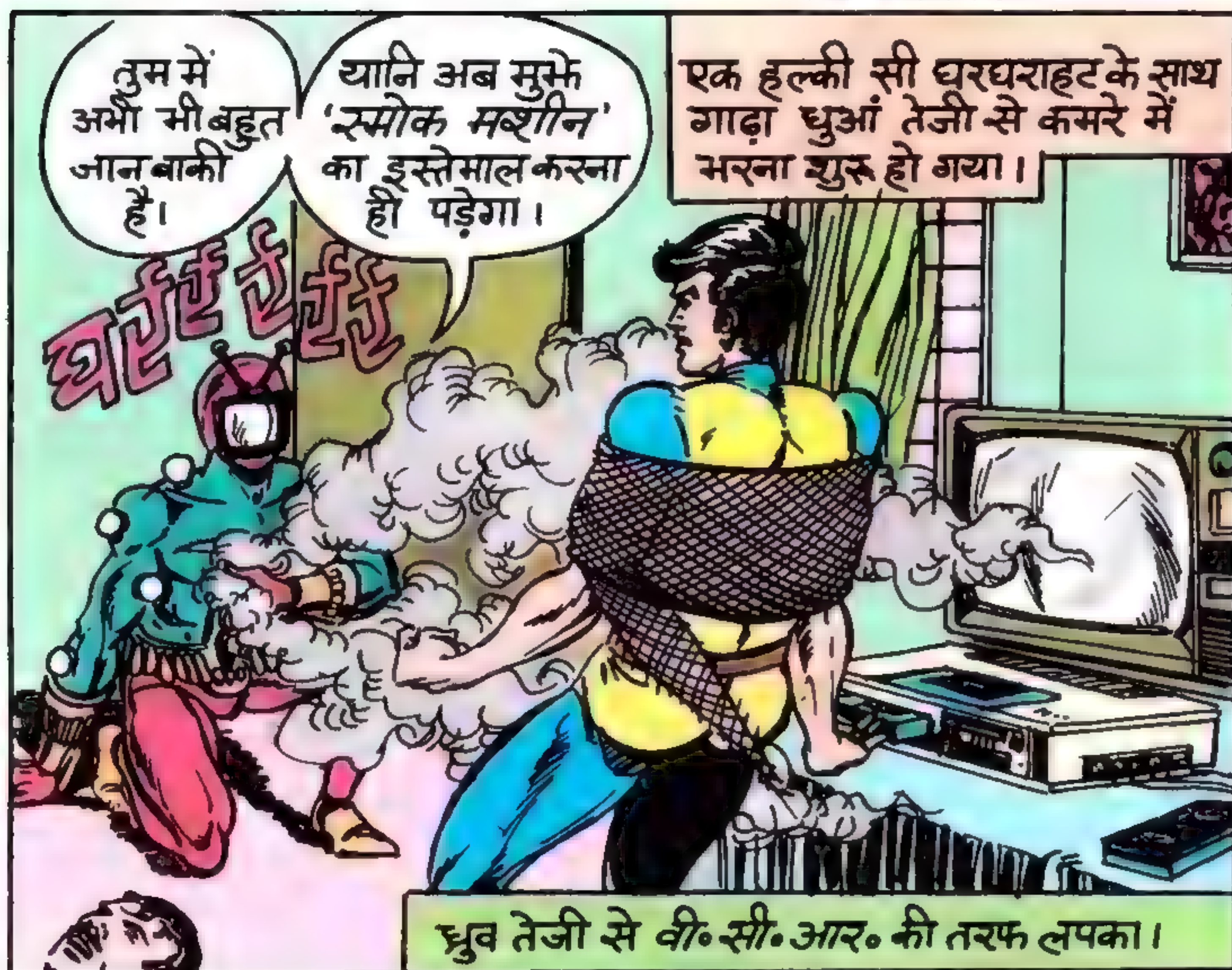
और न ही ध्रुव  
अपने दुश्मन को दूसरा  
मौका देता है।

तड़क



ध्रुव पर एक ही  
ट्रिक बार-बार नहीं  
चलती।





ध्रुव तेजी से वी.सी.आर. की तरफ लपका।

लेकिन ध्रुव ने पलक झपकते पूरे कमरे को अपने अंदर समेट लिया। ध्रुव यह नहीं देख पाया कि सुपरस्टार कहाँ गया!



पर सुपरस्टार भी यह नहीं जान पाया, कि इस दौरान ध्रुव ने क्या कर दिया।

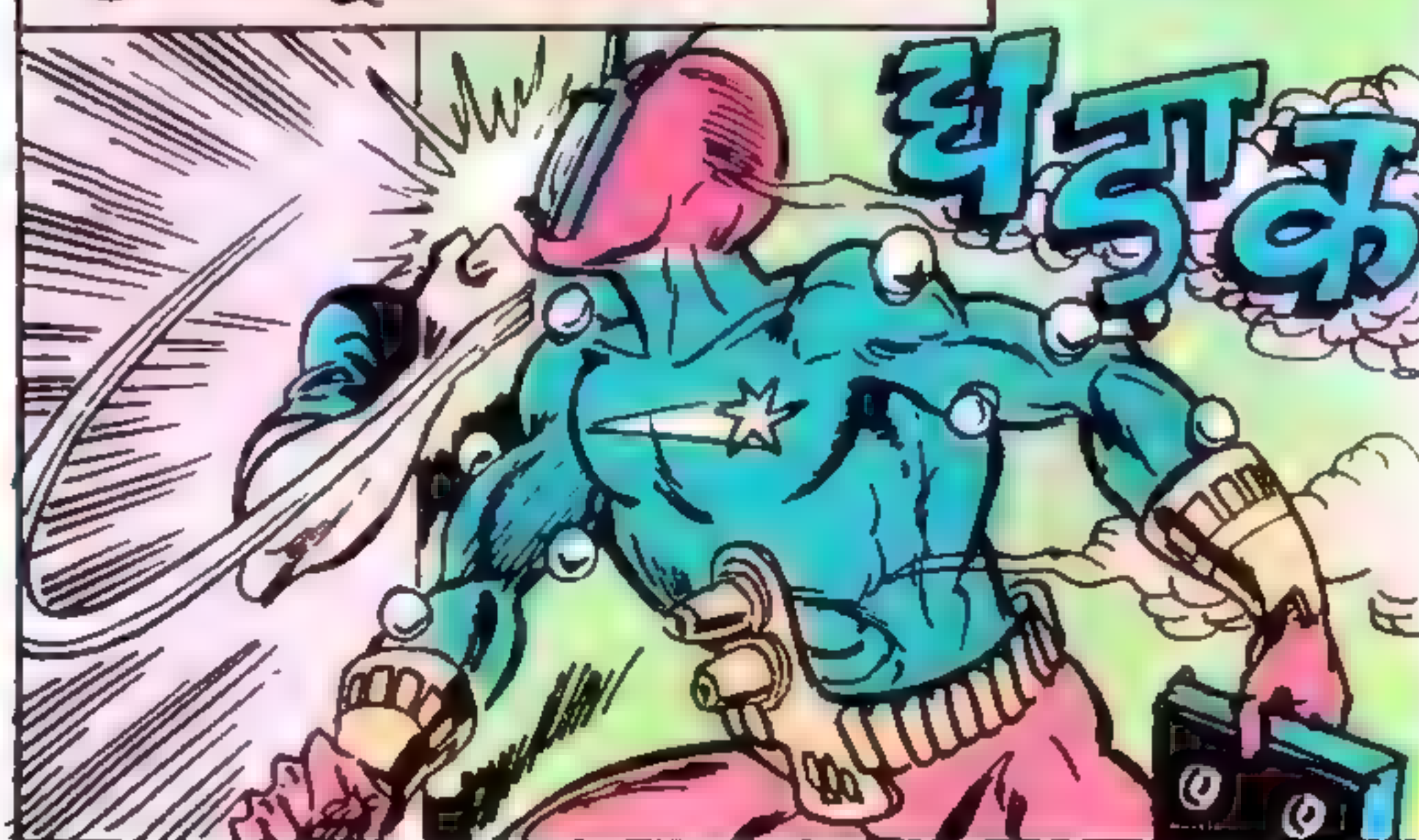
कुछ ही पलों बाद- ध्रुव तेजी से ध्रुव भरे कमरे से बाहर निकला।



संगीन की तेज धार ने देखते ही देखते जाले के टुकड़े कर दिए।

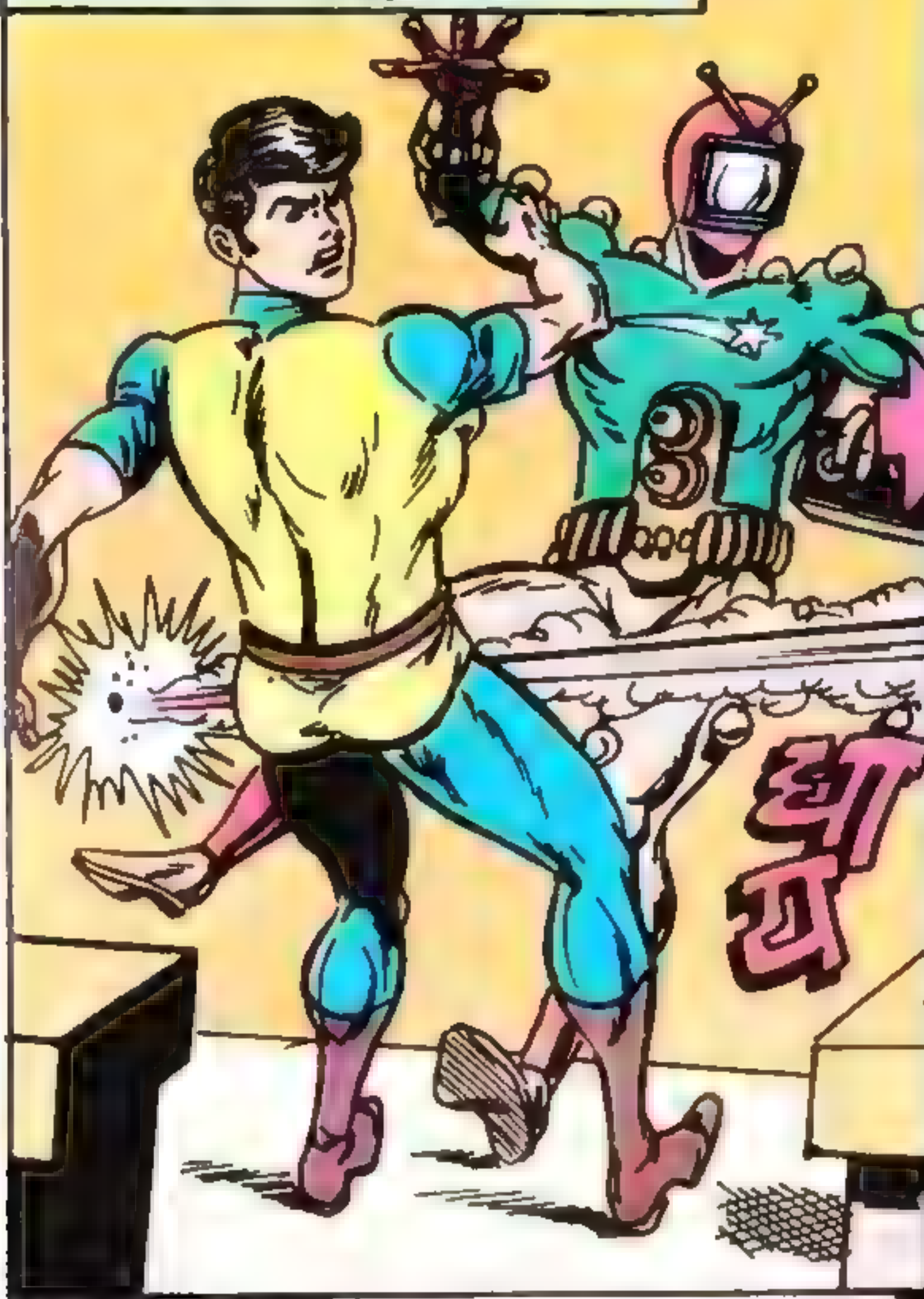


और बाहर निकल रहा सुपरस्टार, सीधे ध्रुव के धूसे से जा टकराया।





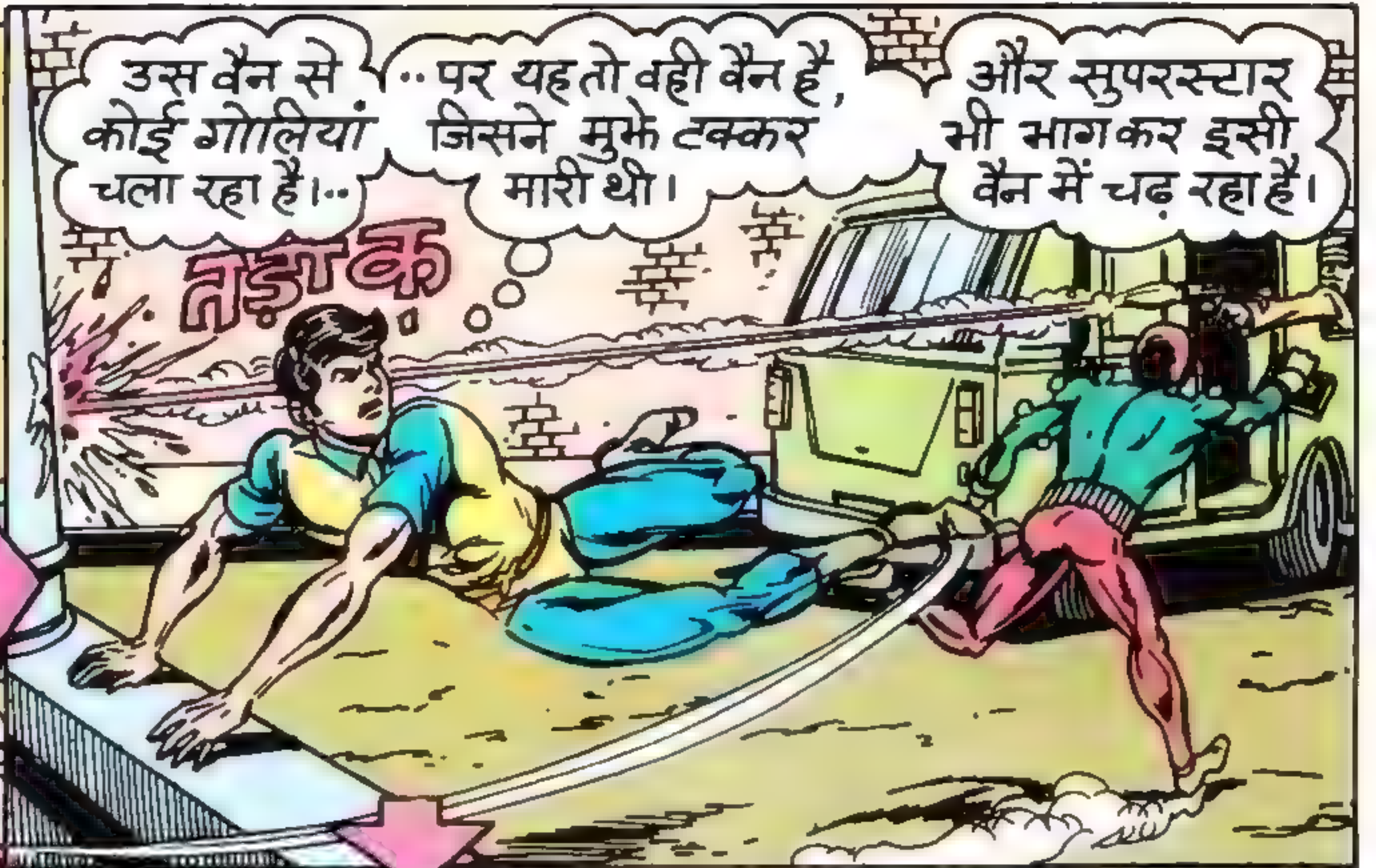
पर अगले ही क्षण - एक धमाके ने ध्रुव को, सुपरस्टार से अलग हट जाने को मजबूर कर दिया।



उस वैन से कोई गोलियां चला रहा है...

पर यह तो वही वैन है, जिसने मुझे टक्कर मारी थी।

और सुपरस्टार भी भागकर इसी वैन में चढ़ रहा है।



यानि यही वैन मेरी मंजिल है!

ध्रुव वैन की तरफ लपका -

पर इतनी देर में वैन स्टार्ट होकर आगे बढ़ चुकी थी।



ध्रुव, सिर्फ 'मिरर' में ड्राइवर की एक झलक देख सका।



एक घंटे बाद - किसी गुप्त स्थान पर -



और फिर वैन, धूल का गुबार उड़ाती हुई, नजरों से ओझल हो गई।



य... यस्, जोरावरजी!

आज-आज हम कुछ कारणों से अपना नया कैंसेट नहीं दिखा पाए।

जी..जी! आई एम वेरी सॉरी! आप इसके ऐसे काट लौजिएग।

इस गलती के बदले में हम कल रात आपको एक स्पेशल शो दिखाएंगे .. हां जी!





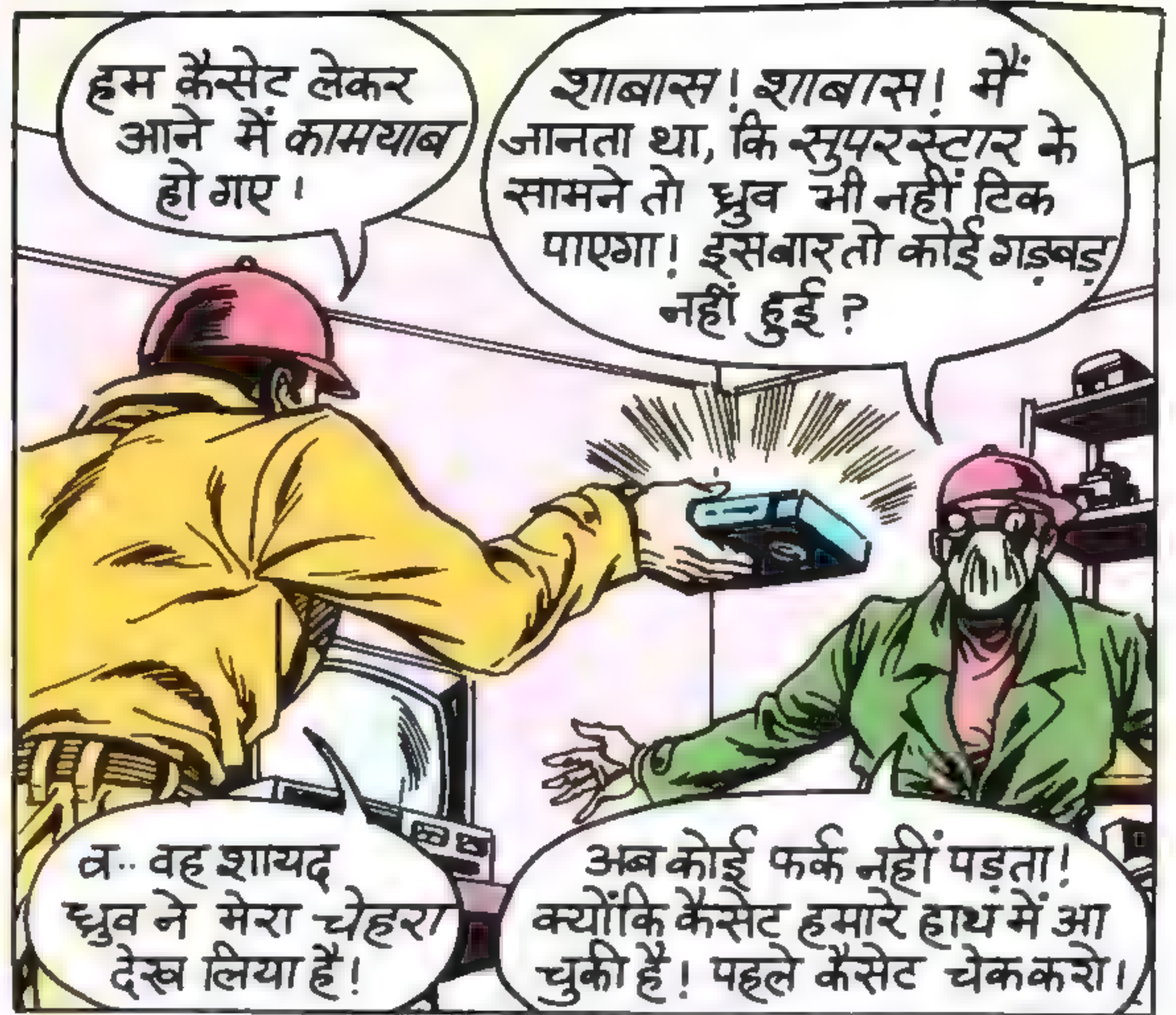
ओह! यह बीसवीं कॉल थी!

अगर अभी भी वे सरदूद, कैसेट लेकर आ जाएं तो ...

डायरेक्टर!

पर वी.सी.आर. चालू होते ही-

... यदा यदा हि धर्मस्य...



हम कैसेट लेकर आने में कामयाब हो गए।

शाबास! शाबास! मैं जानता था, कि सुपरस्टार के सामने तो ध्रुव भी नहीं टिक पाएगा! इसबार तो कोई गड़बड़ नहीं हुई?

व.. वह शायद ध्रुव ने मेरा चेहरा देख लिया है!

अब कोई फर्क नहीं पड़ता! क्योंकि कैसेट हमारे हाथ में आ चुकी है! पहले कैसेट चेक करो!



यह.. यह तो महाभारत की कैसेट है!

यानि ध्रुव ने मौका पाकर कैसेट बदल दी थी! मुझे मालूम होना चाहिए था कि तुम लोग ध्रुव से टक्कर नहीं ले पाओगे।

अब मुझे ही ध्रुव के लिए एक नई स्क्रिप्ट लिखनी पड़ेगी।



तुम अभी कह रहे थे रघु, कि ध्रुव ने तुमको देख लिया है।

हां, डायरेक्टर! मुझे डर है कि वह मुझे जरूर ट्रेंड निकालेगा।

गुड, गुड!! अब हमको ध्रुव को भी रास्ते से हटाना है...

... और अपने दर्शकों को एक स्पेशल शो भी दिखाना है।

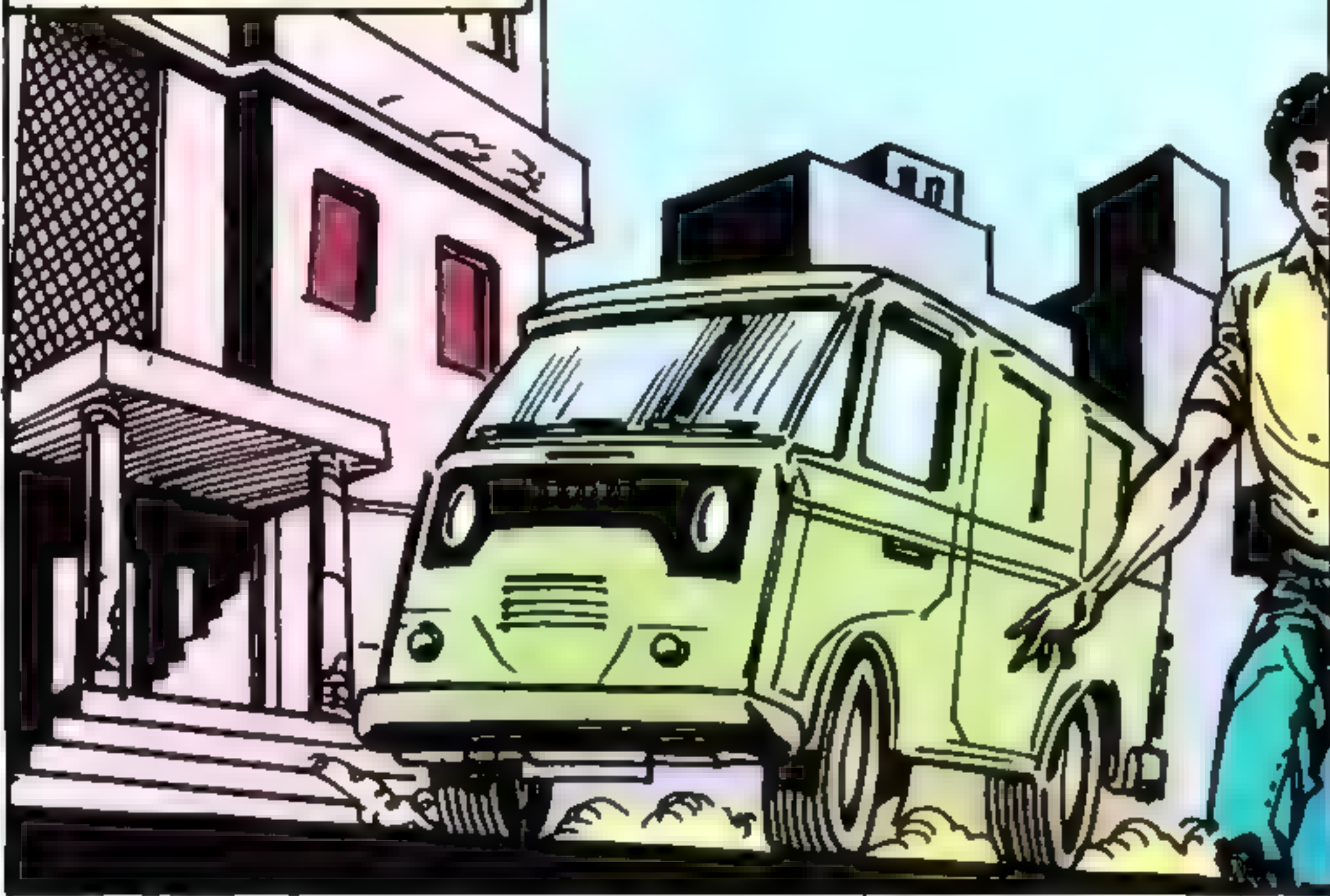


और ये दोनों काम करने का एक सीधा सा रास्ता है।..

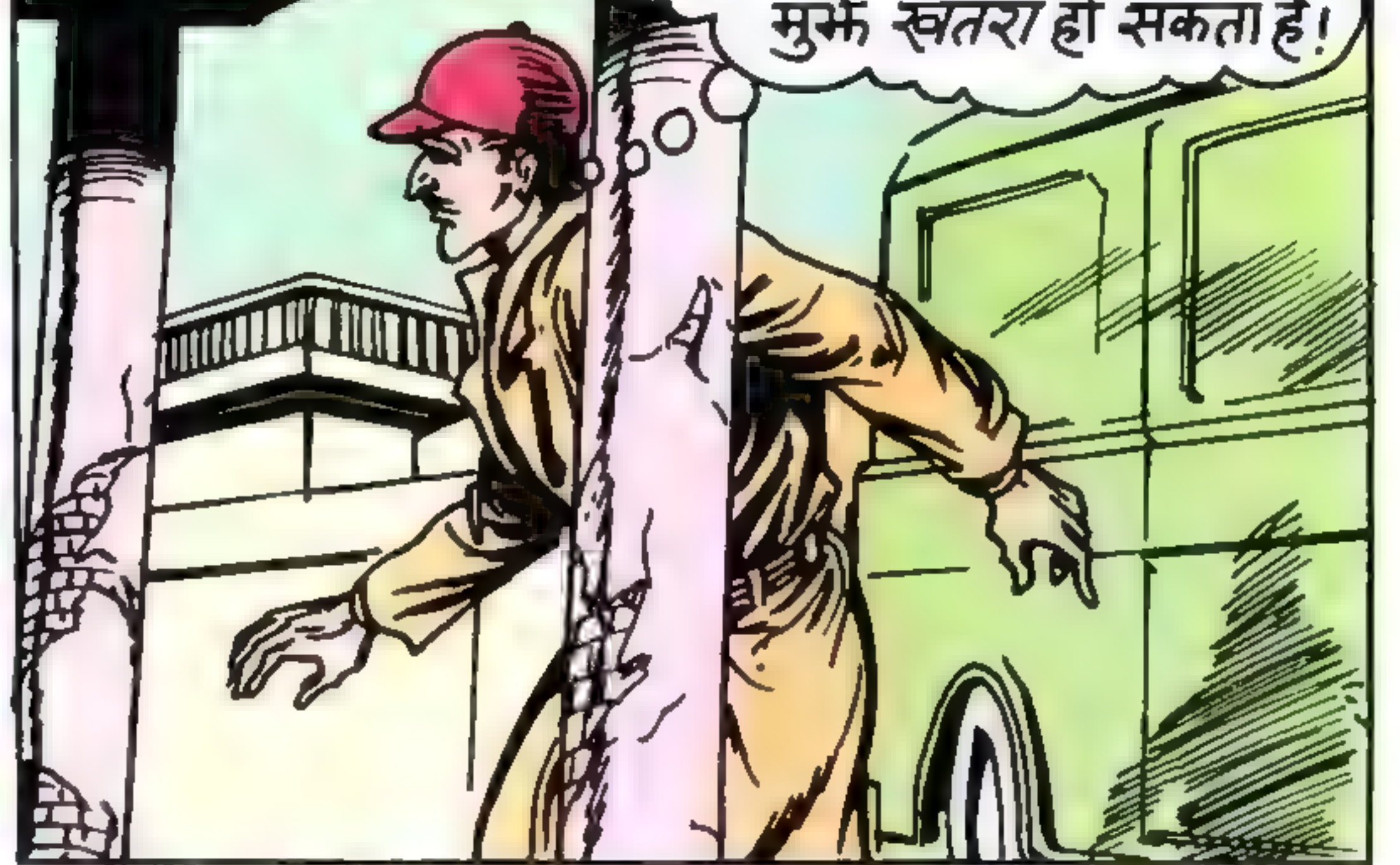
... डबल रोल का।



और अगले दिन - राजनगर की एक घनी आबादी वाले मुहल्ले में बनी, एक पुरानी इमारत के सामने एक वैन आकर रुकी।



और उसमें से, रघु तेजी से नीचे उतरा।



पता नहीं क्यों, डायरेक्टर को यह बात समझ में ही नहीं आ रही थी, कि अब यहां रहने में मुझे खतरा हो सकता है!

ध्रुव मेरा पता लगाकर किसी भी वक्त यहां तक पहुंच सकता है!

बड़ी मुश्किलों के बाद डायरेक्टर ने अब मुझे यहां से कुछ जरूरी सामान ले जाने की इजाजत दी है।



और डर के मारे, पलभर के लिए उस का सारा शरीर जड़ हो गया।

कहीं जाने की तैयारी है क्या, रघु पालजी?



अब इस अटैची में जल्दी से कुछ कपड़े और एक-दो जरूरी सामान रख लूं।



रघु ने अपने कपड़े निकालने के लिए अलमारी को खोला -



ध... ध... ध्रु... ध्रुव!!

तुम (गटक) यहां तक कैसे प... पहुंच गए?





पुलिस-स्टेशन के रिकॉर्ड में तुम्हारा पता बहुत साफ-साफ अक्षरों में लिखा हुआ है।

और पते के ऊपर तुम्हारी बदसूरत शक्ल की एक फोटो भी लगी हुई है।



और अब पुलिस रिकॉर्ड में यह भी दर्ज किया जाएगा कि सुपर कमांडो ध्रुव की लाश भी इसी पते पर मिली थी।

रघु के हाथ में एक पिस्तौल चमक उठी।...

...पर ट्रिगर दब पाने से पहले ही पिस्तौल हवा में उड़ गई -



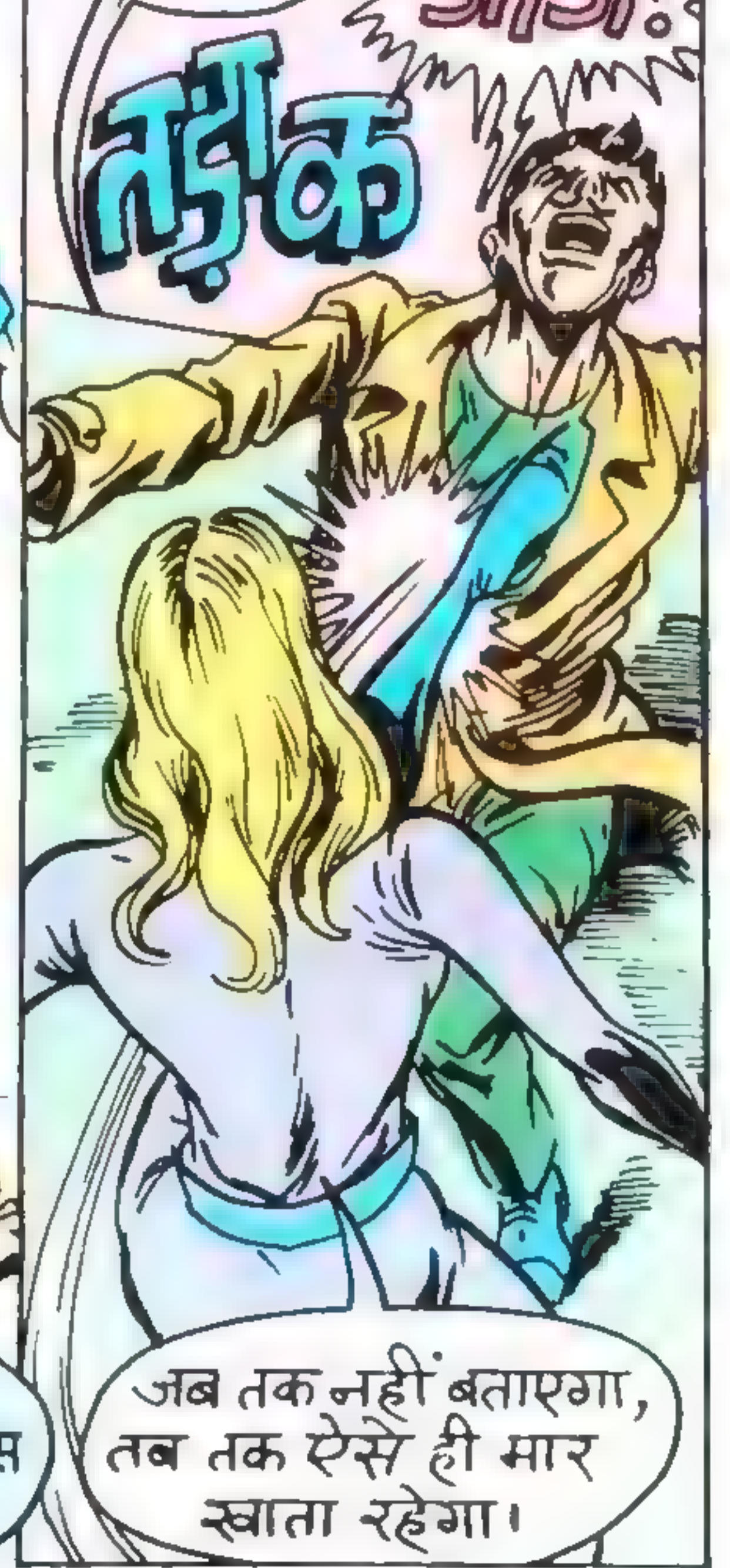
तुम्हारी ही तरह मैं भी कई दिनों से इस गैंग की तलाश में थी।

हर अपराध में इन लोगों ने एक ही वैन का इस्तेमाल किया था।

बोल! कहां पर है तेरा अड्डा?

मैं कभी नहीं बता... **आऊ!**

**तड़क**



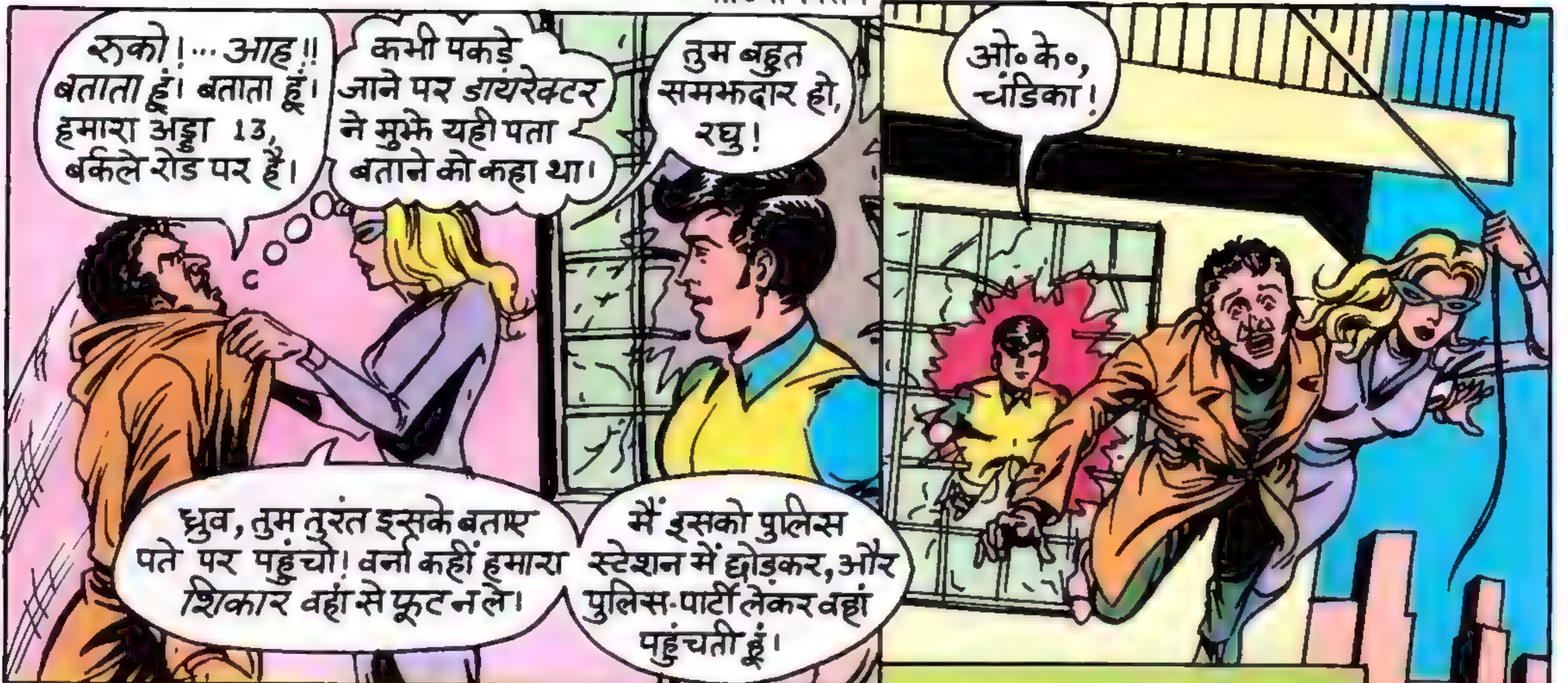
चांडिका! तुम यहां कैसे?

उसी का पीछा करते-करते मैं यहां तक आ पहुंची।

और अब यह, हम को अपने बास तक पहुंचाएगा!

जब तक नहीं बताएगा, तब तक ऐसे ही मार खाता रहेगा।





और उसी पल- एक धमाके के साथ-  
चंडिका के हाथ की मजबूत डोर, दो दुकड़ों  
में बंट गई।

अगले ही पल- भयभीत रघु को  
लेकर चंडिका हवा में तैर गई।

ध्रुव जबतक पूरा मामला समझकर  
घटनास्थल तक पहुंच पाता-

ओह! इस हमले  
से तो यह रघु के  
साथियों की हरकत  
लगती है।



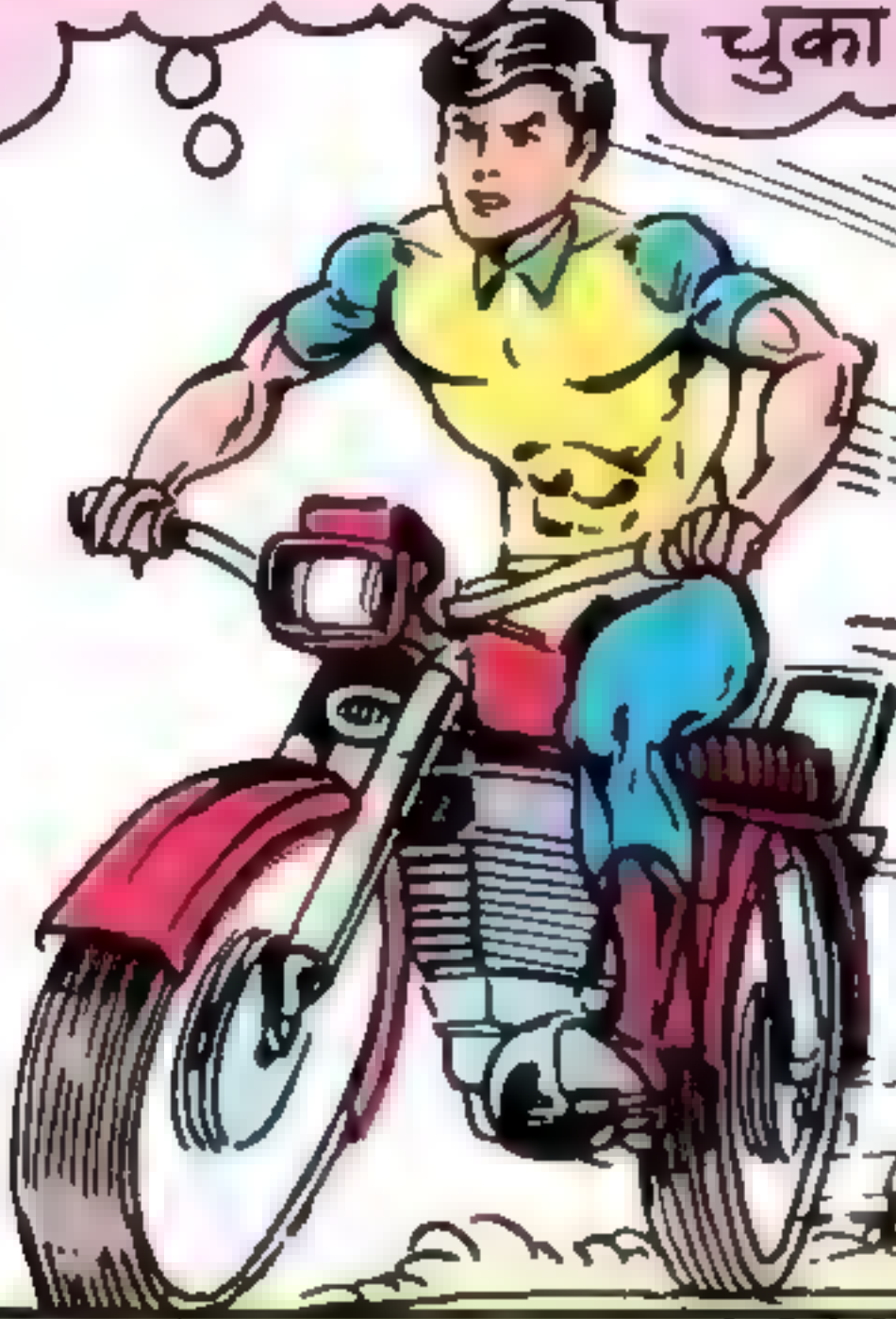
धूल का गुबार उड़ाती गाड़ी, एक बार फिर  
उसको मात दे गई।



और चंडिका और रघु के शरीर नीचे की  
तरफ गिरने लगे।



लेकिन ये गुंडे चंडिका को लेकर तो अपने अड्डे पर ही जाएंगे। और उस अड्डे का पता रघु मुर्कको बता चुका है।



ध्रुव की मोटरसाइकल, तूफान की सी रफ्तार से बर्कले रोड की तरफ बढ़ी।

लेकिन रघु के बताए पते पर एक और आश्चर्य उसका इंतजार कर रहा था।

हां, साहब। मुझे पक्का पता है कि यही 13, बर्कले रोड है!



यह खाली प्लॉट!?

एक मिनट! यानि रघु ने झूठ बोला था।

इस पत्थर के नीचे दबा कागज एकदम नया लग रहा है।

ऐसे कि अभी-अभी रखा गया हो।



शायद इसको यहां पर मेरे लिए ही रखा गया है।

ध्रुव का सोचना एकदम सही था।

कागज पर लिखी गई चिट्ठी उसी के नाम थी।



चंडिका हमारे कब्जे में है! अगर उसे बचाना चाहते हो, तो आज रात नौ बजे 'सुसाइड प्वाइंट' पर पहुंच जाना! अकेले! बर्नी चंडिका की लाश पाओगे!

दुश्मन बहुत चालाक और सतर्क है! उसको पता था कि मैं और चंडिका, रघु के पीछे लगे हैं।

और उसने अपनी योजना पहले से ही बना कर रखी थी।

यह तो पक्का है, कि दुश्मनों ने मेरे लिए कोई खतरनाक जाल बिछा रखा है।



पर चंडिका को बचाने के लिए मुझे इस जाल में फंसना ही पड़ेगा।

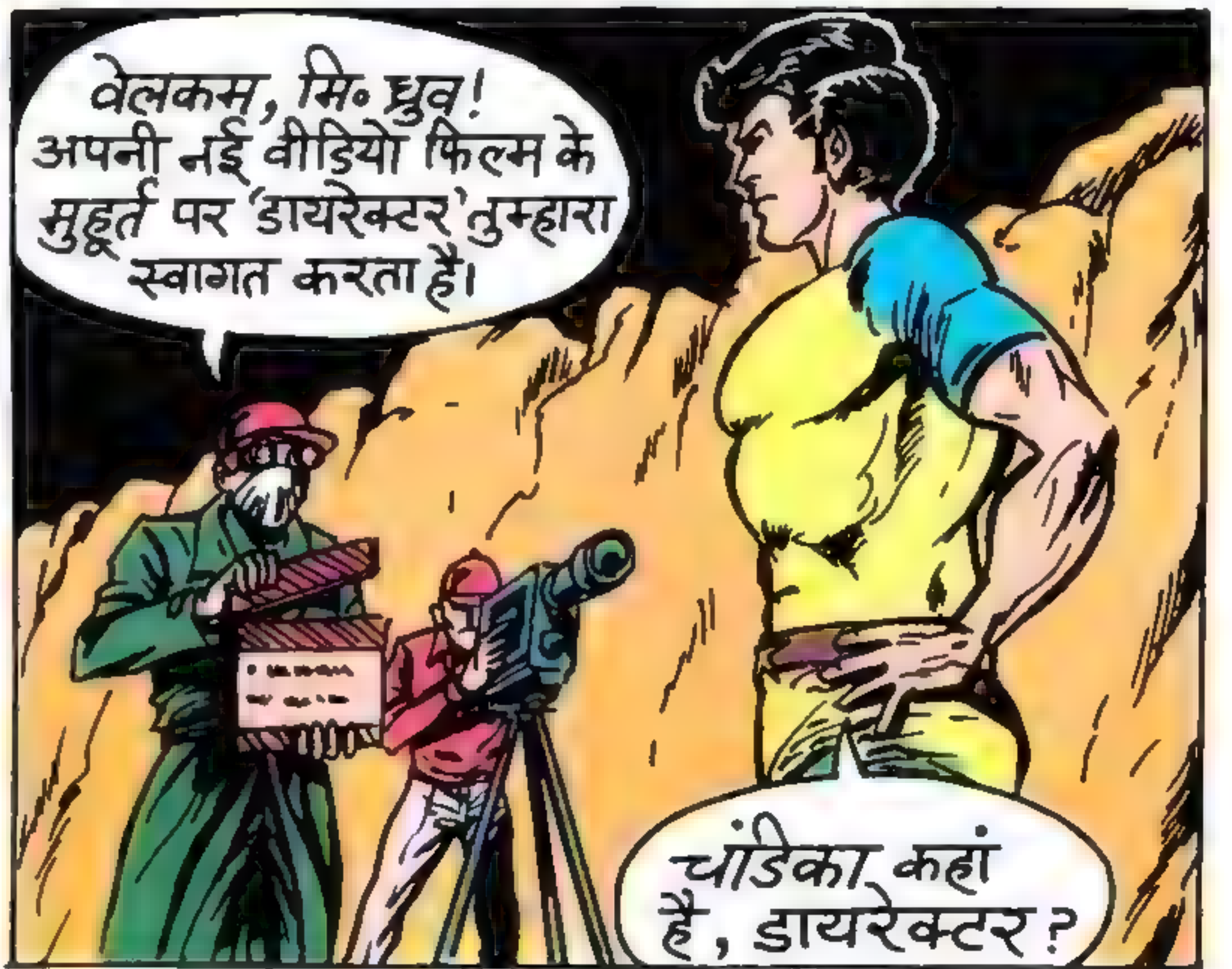
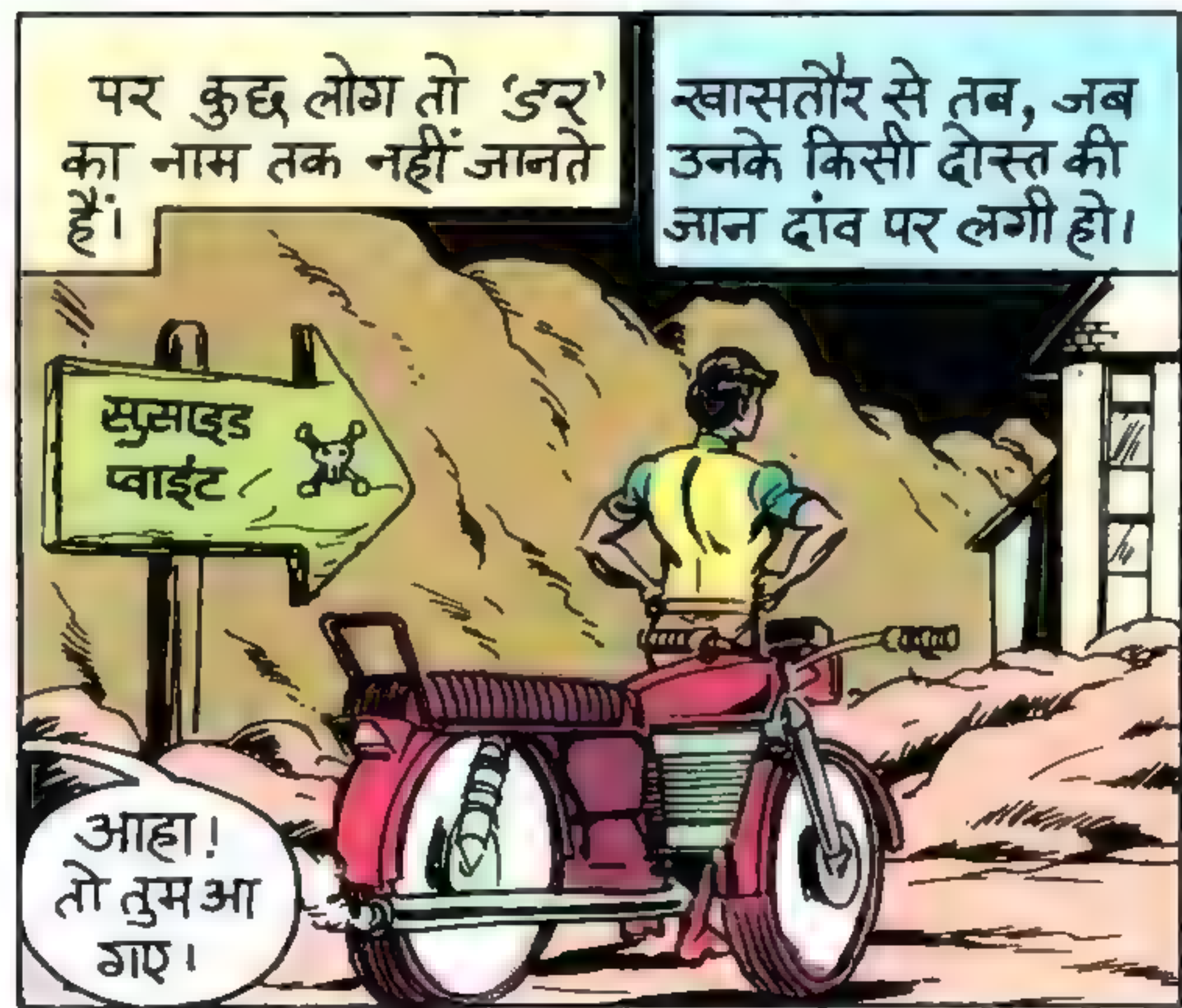
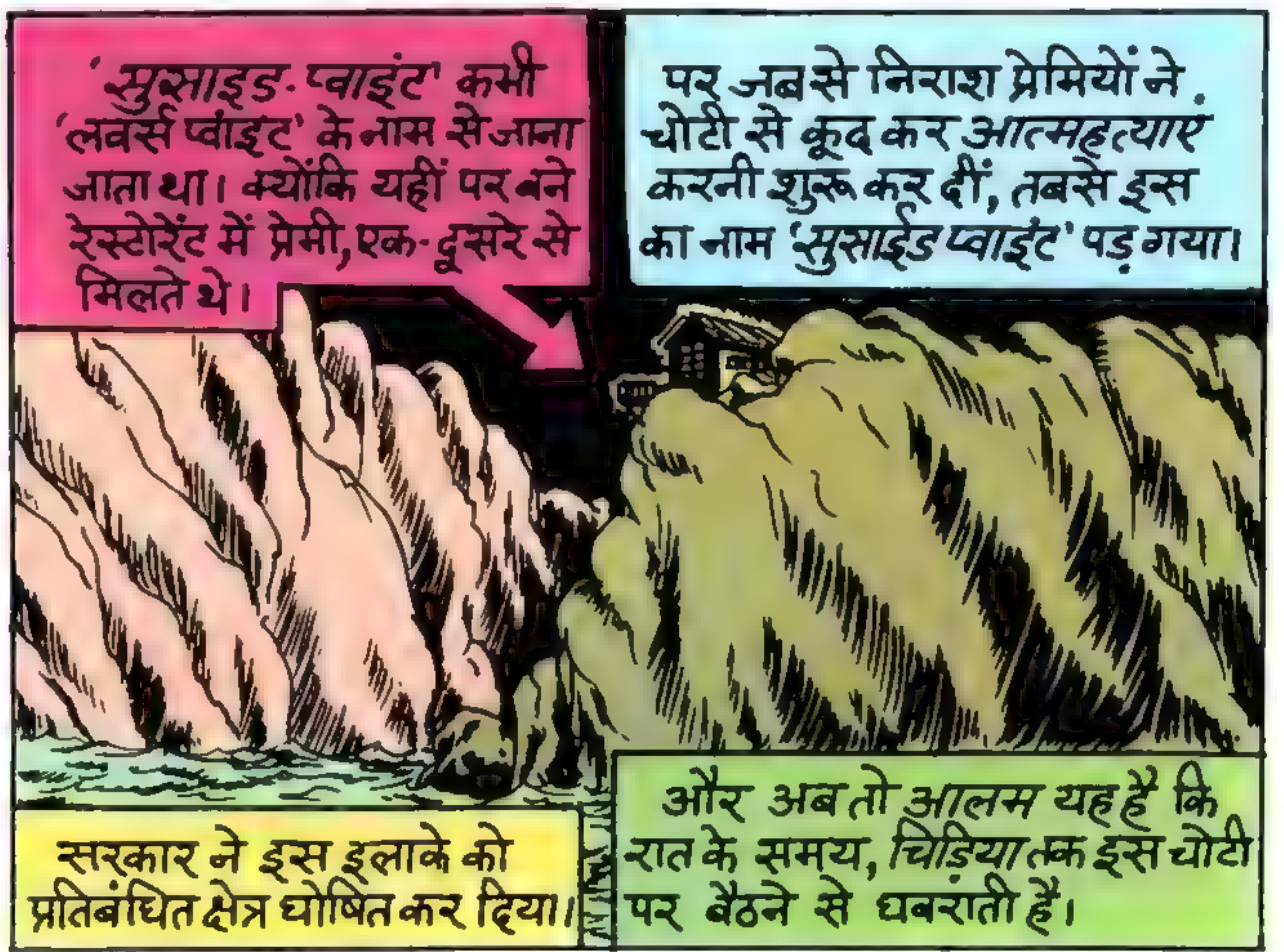
घर पहुंच कर भी ध्रुव का दिमाग, चंडिका में ही उलझा हुआ था।



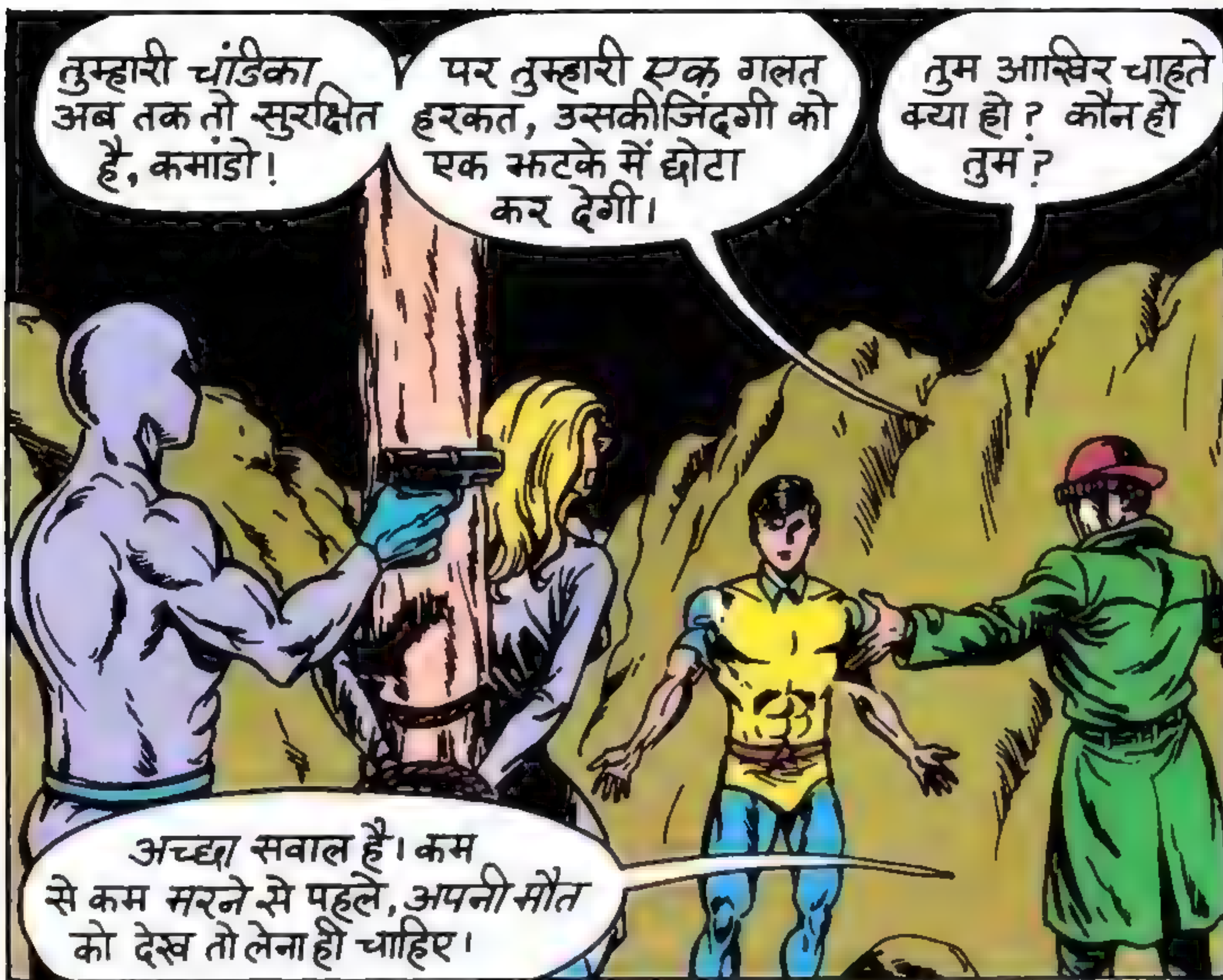
अभी अंधेरा होने में काफी समय है। तब तक वे गुंडे न जाने चंडिका का क्या हाल करेंगे?

कहीं उसी पर शूटिंग न चल रही हो? ओफ!















ध्रुव के पास अब कुछ भी सोचने का समय नहीं था।

समय था, तो सिर्फ अपना बचाव करने का...

...और साथ ही साथ वार करने का।

राजनगर के कई घरों में यह सीधा प्रसारण, डायरेक्टर के स्पेशल केबिल टी.वी. सेंटर्स के जरिए देखा जा रहा था।

मोटरसाइकलों के पहियों से उड़ती धूल, ध्रुव की आंखों में आ पड़ी।

**वाह!**

**तड़क**

और सराहा जा रहा था।

वा-वाह! आज तो 'डायरेक्टर' ने पैसे वसूल करा दिए।

असली लड़ाई तो यह रोज ही दिखाता था।

पर ध्रुव की असली लड़ाई! और वह भी सजीव!! वाह!

और ध्रुव अपने कंधे की तरफ लपक रही चेन को नहीं देख पाया।



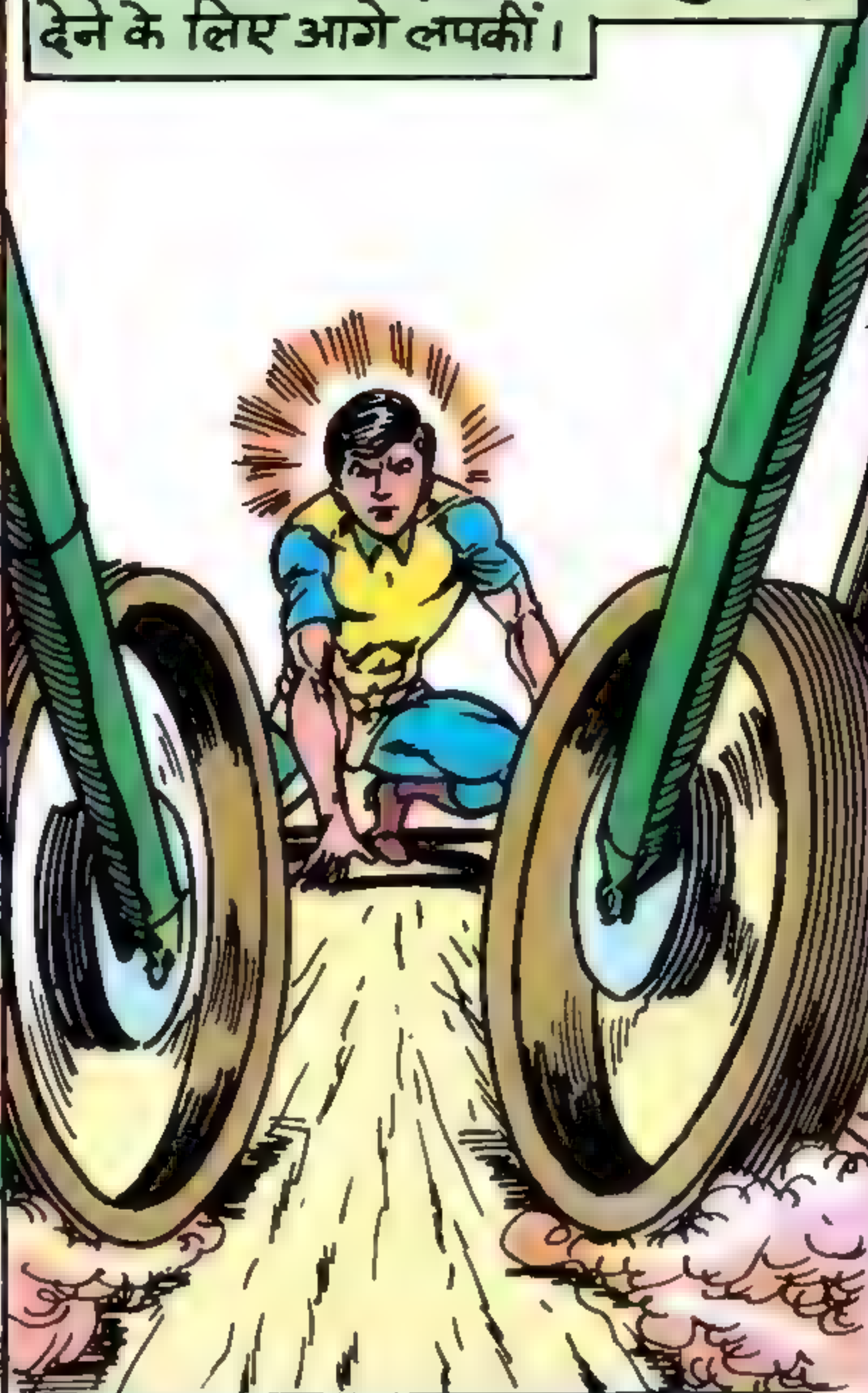
ध्रुव के संभल पाने से पहले ही लाहे की एक छड़ उसके सिर से आ टकराई।

**ध्वाड़**



ध्रुव जमीन पर आ गिरा।

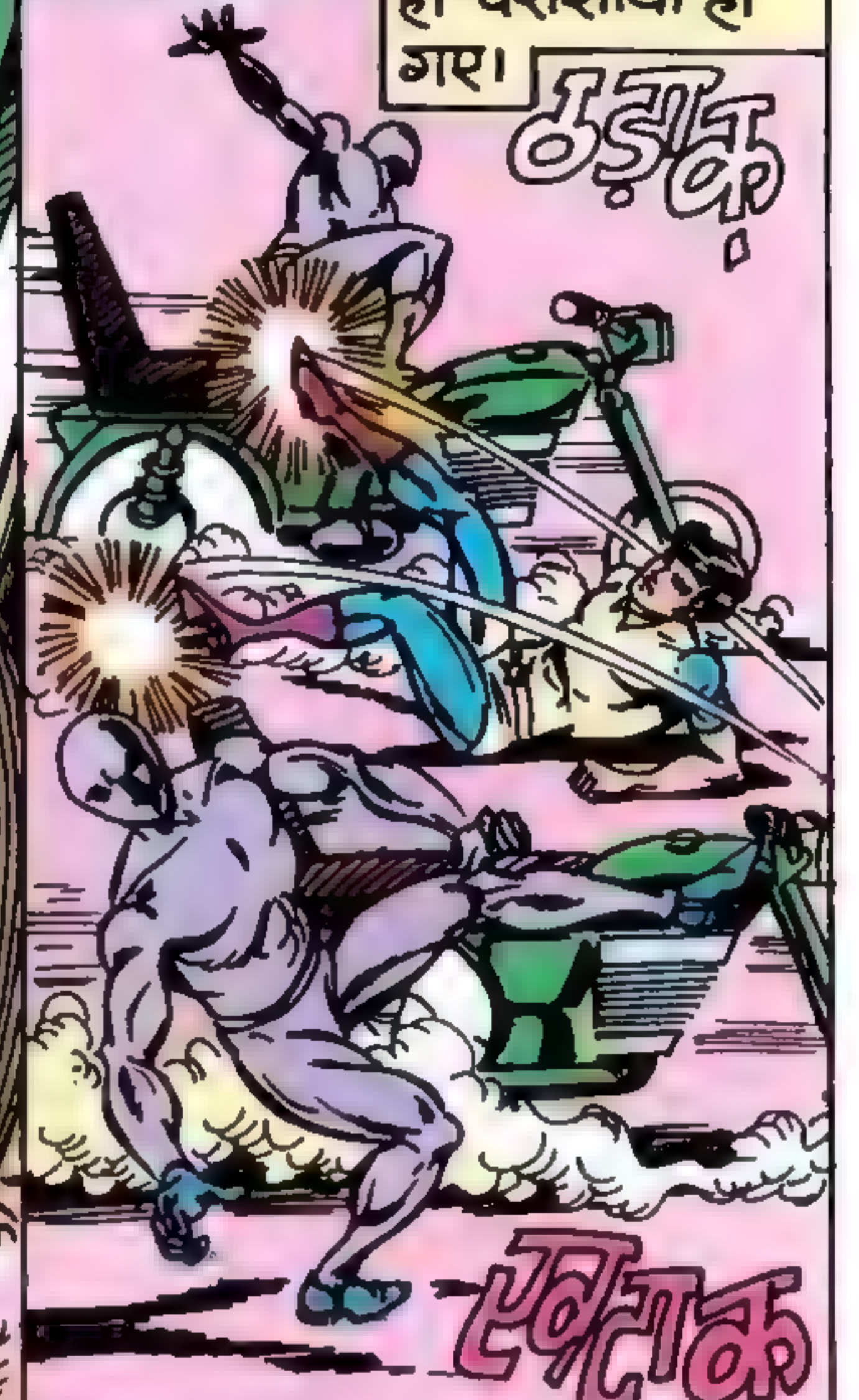
और मोटर साइकलें उसको कुचल देने के लिए आगे लपकीं।



पर ऐसा हो नहीं पाया।

दो मोटर साइकल सवार, एक बार में ही धराशायी हो गए।

**ठंडाकू**

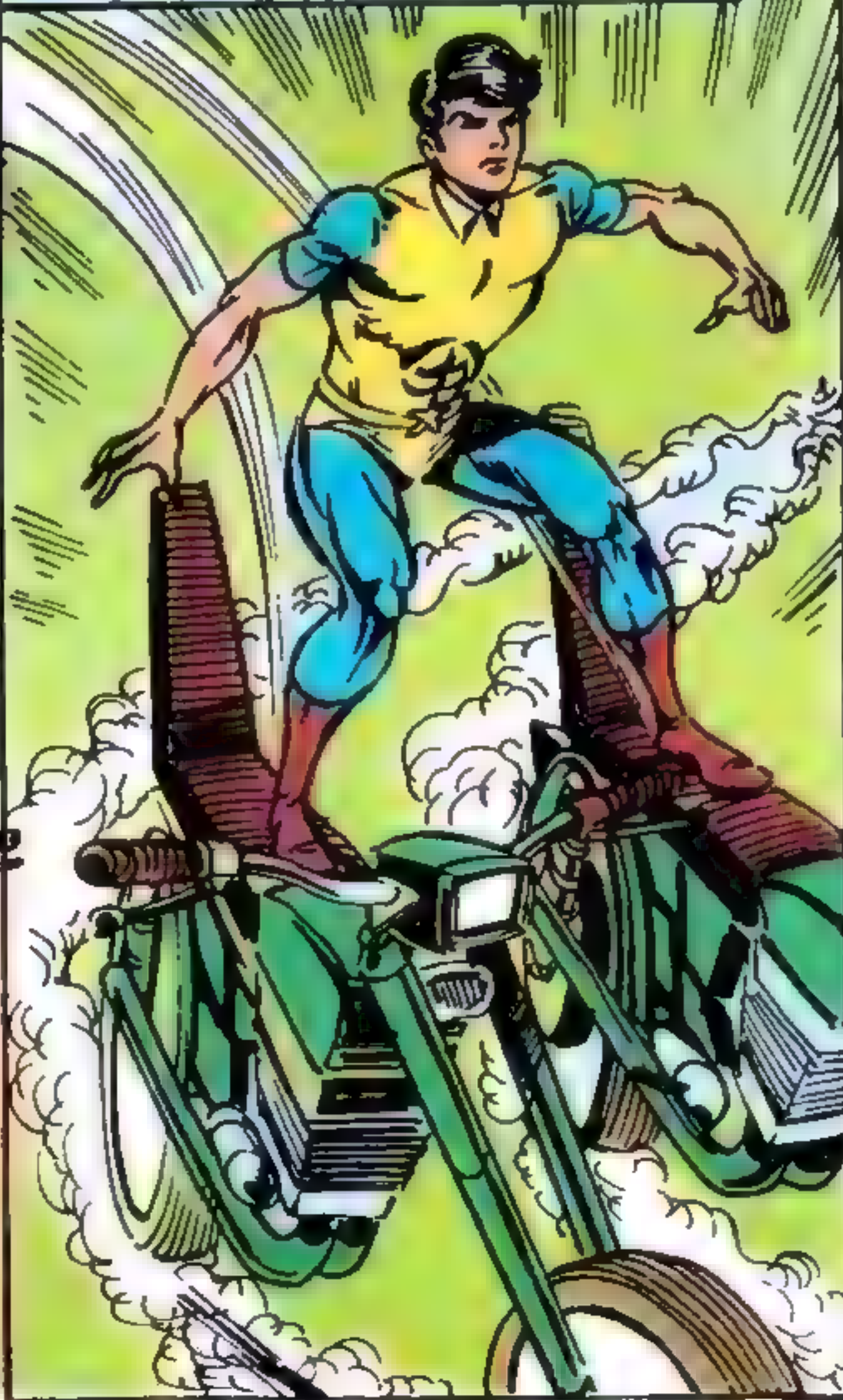


**खटाक**

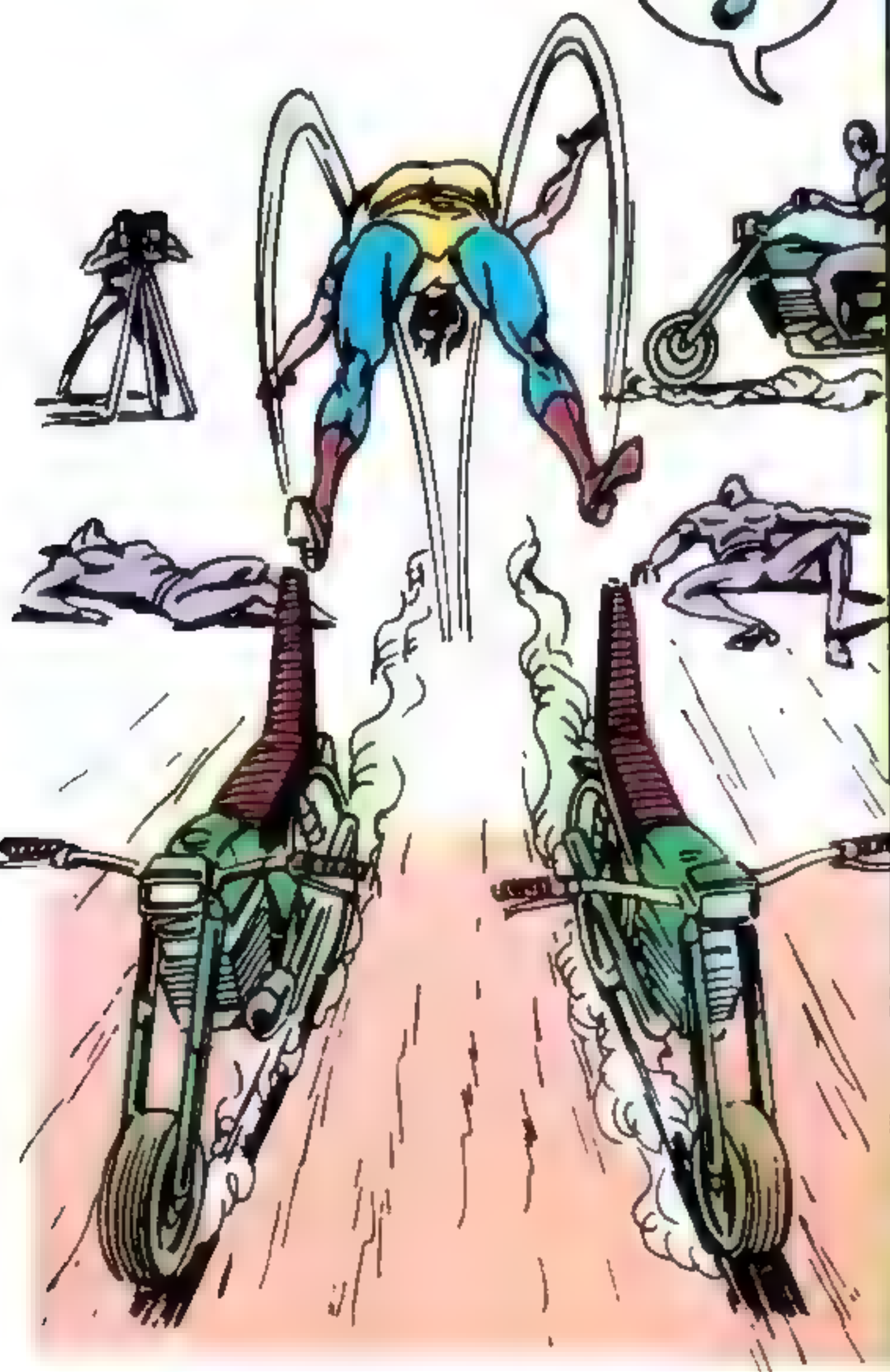
और उसी पल, ध्रुव का शरीर हवा में उड़ा -

?

और उसके पैर, चलती मोटर साइकलों पर आ टिके। ध्रुव ने अपने शरीर को एक हल्के से कोण से मोड़ा।



और मोटर साइकलें, अपना रास्ता बदलकर, वापस मुड़ चलीं।





एक पल बाद, दो और मोटरसाइकलें धराशायी हो गईं।

**तड़ाक**

**धड़ा क**

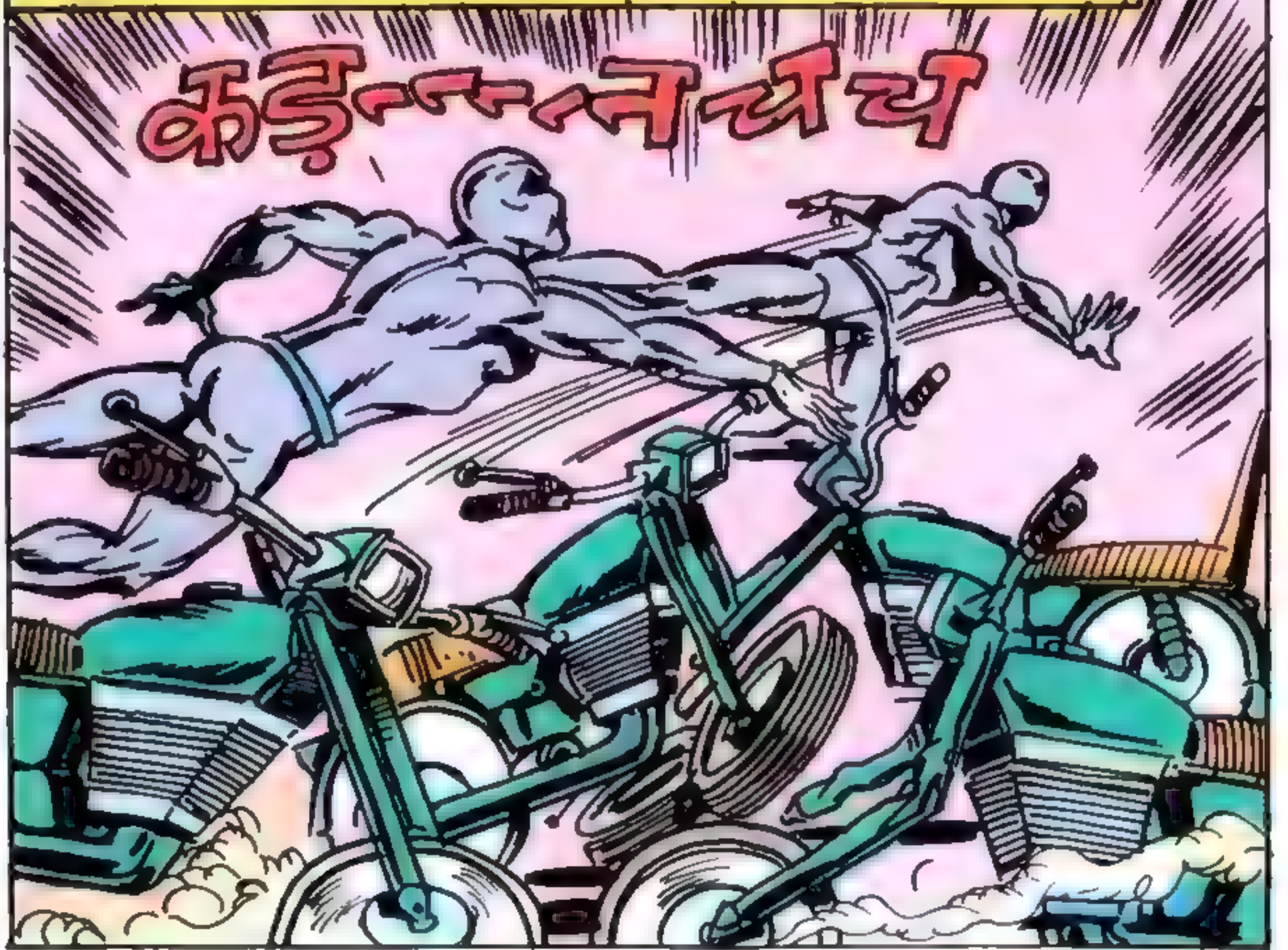


अब सिर्फ दो नकाबपोश और बचे थे। और उनके लिए ध्रुव को कुछ करने की जरूरत नहीं थी।



ध्रुव का काम मोटरसाइकलों ने खुद ही कर दिया।

**कड़-न्न-च-य**



एक लड़ाई खत्म हो चुकी थी। पर-



कमाल का एक्शन करते हो, यार ध्रुव! जवाब नहीं तुम्हारा!

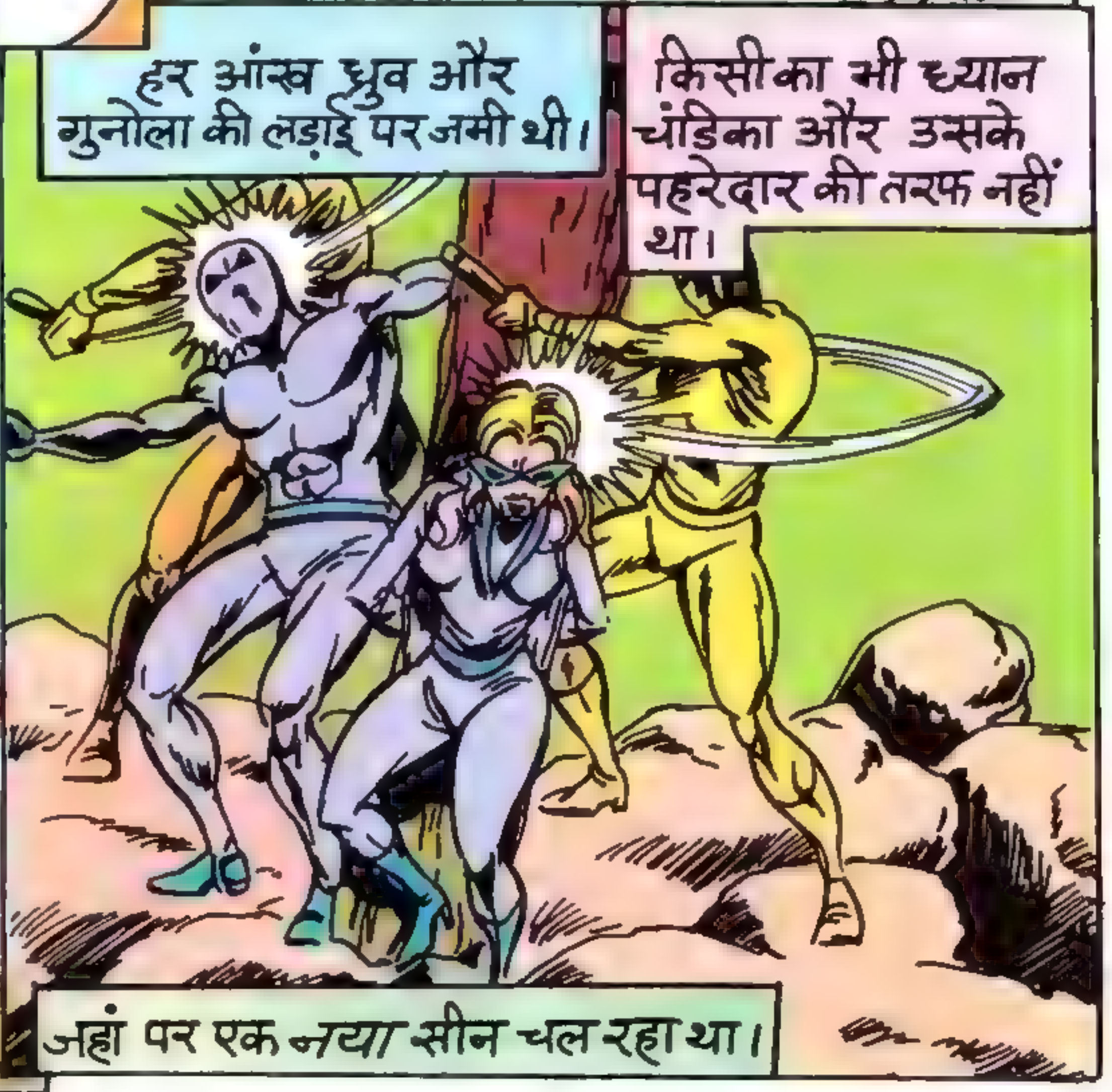
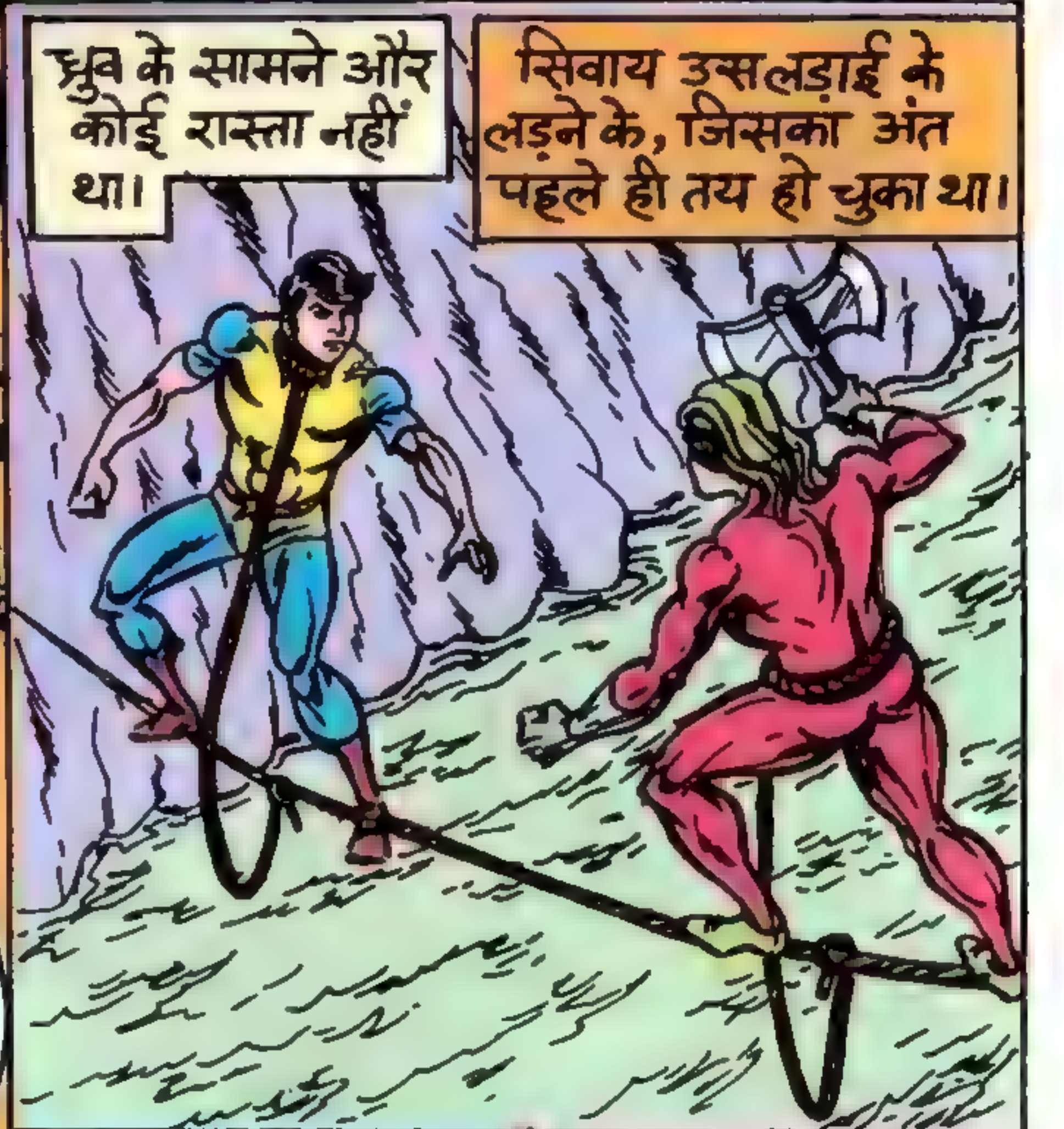
इंटरवल तक के तो सारे सीन हो गए!

अब जरा क्लाइमेक्स की भी शूटिंग करली जाए! क्योंकि उसी में तो दर्शक तुम्हारी मौत देख पाएंगे!

और क्लाइमेक्स होगा,...

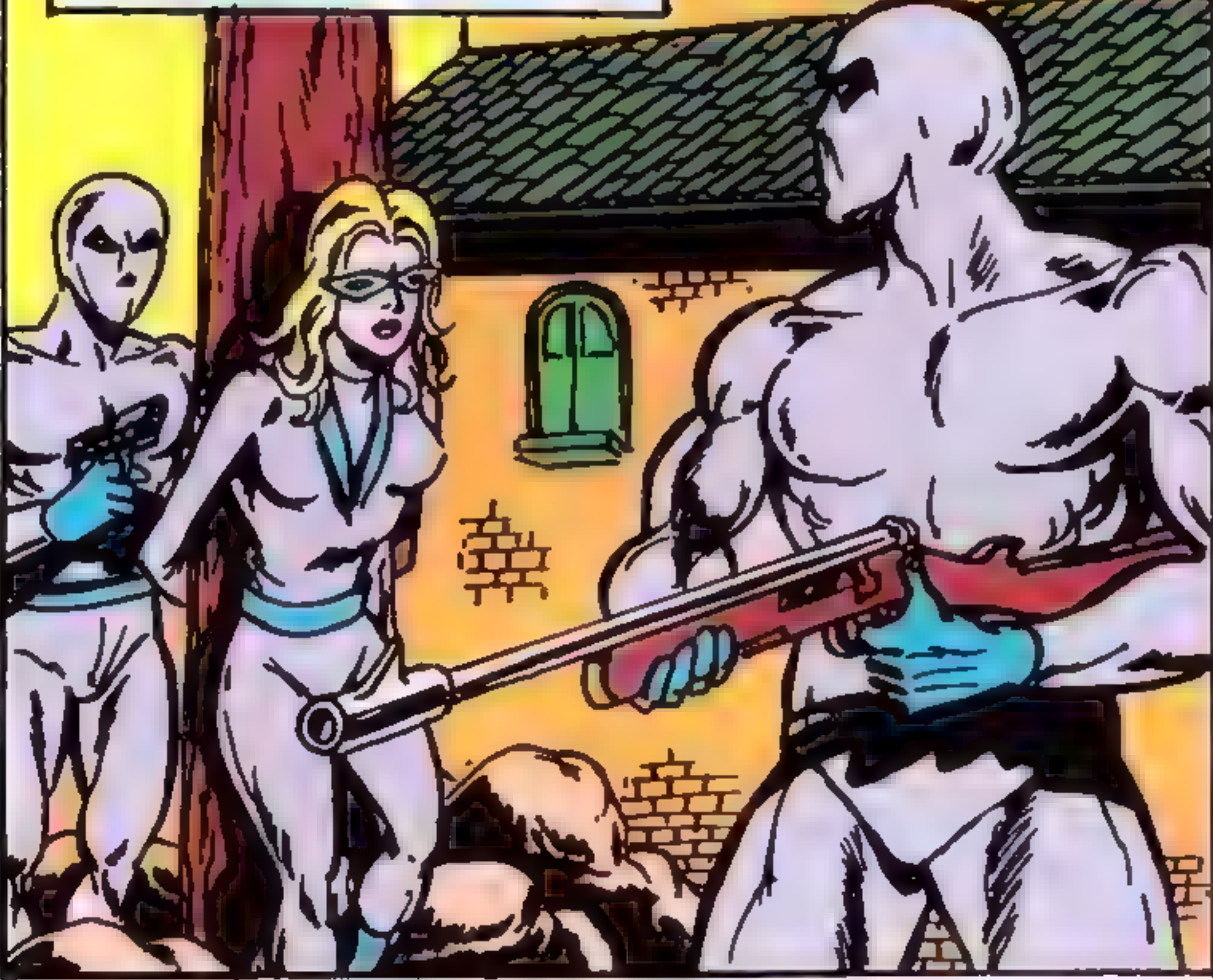








पर एक मिनट बाद- जब एक गॉर्ड का ध्यान उधर गया, तो सब कुछ वैसे का वैसे ही था।



गुनालो के वारों से खीज उठे ध्रुव के हाथ चले।

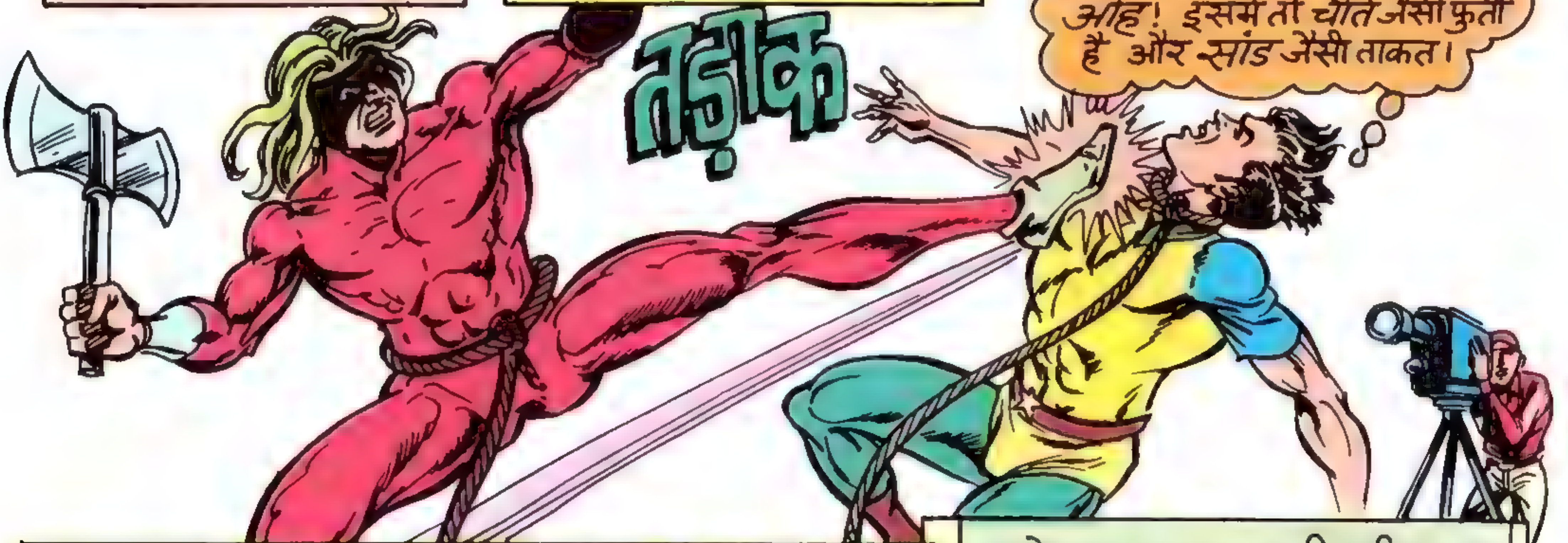


गुनोला को पेशेवर कुरती में कई सालों का अनुभव था।

ध्रुव के वारों को पहले ही भांप लेना, उसके लिए बाएं हाथ का खेल था।

**तड़क**

ओह! इसमें तो चीते जैसी फुर्ती है और सांड जैसी ताकत।



और यह रस्से पर जिस तरह से उधल रहा है, उससे मुझे असंतुलित होकर नीचे गिरने में ज्यादा वक्त नहीं लगेगा।

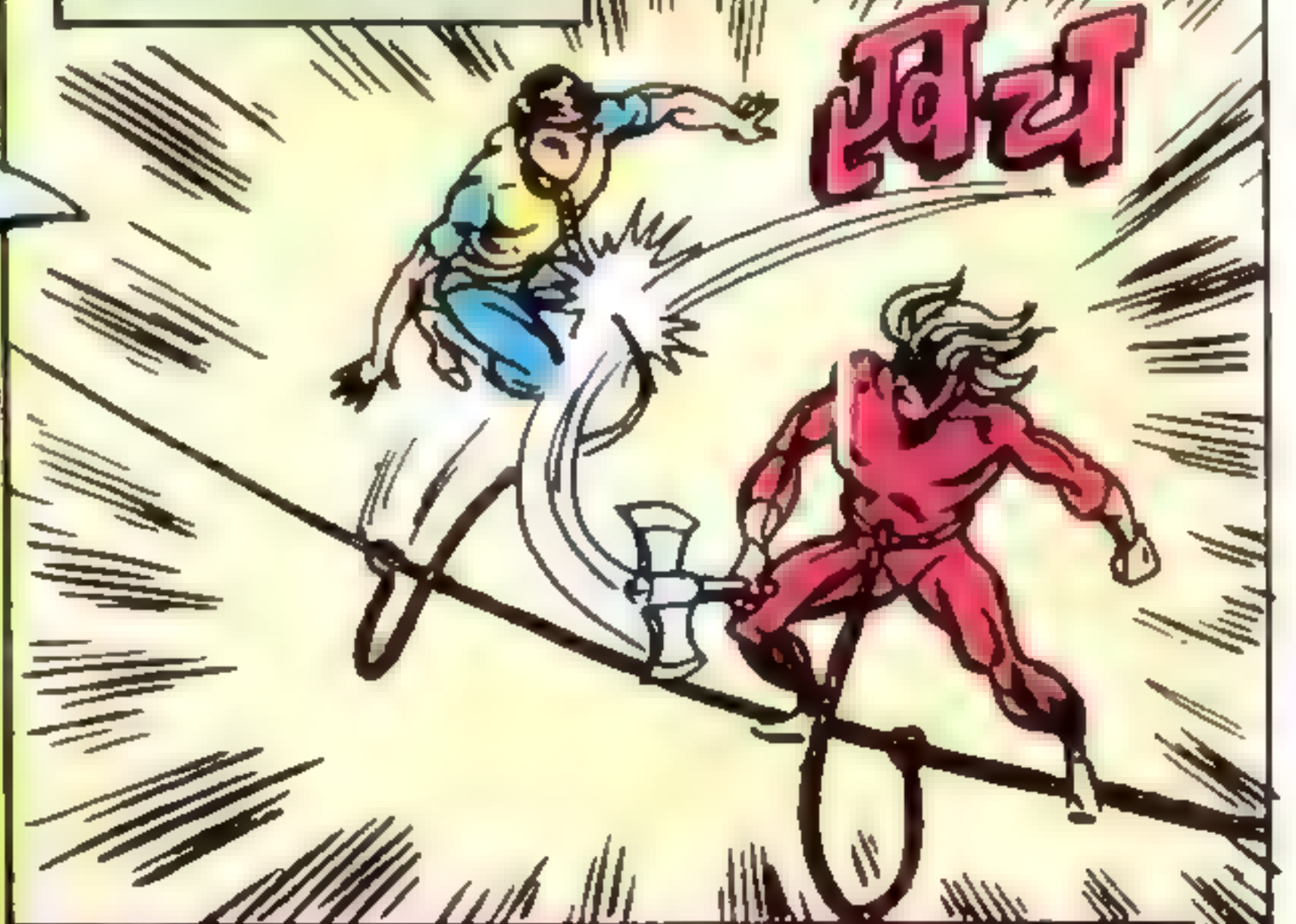
और नीचे गिरते ही मुझको फांसी लग जाएगी!



इसलिए सबसे पहले गर्दन से बंधी रस्सी का इंतजाम करना पड़ेगा!

गुनोला का फरसा, ध्रुव की गर्दन काट देने को घूमा। और साथ ही साथ, ध्रुव हवा में उधला।

**ध्वज**



फरसे का तेज फल, मजबूत रस्से को सूत की तरह काटता चला गया।



गुस्से से झुंझलाकर, गुनोला ने फरसे को फिर धुमाया।



और रस्सी का एक लंबा टुकड़ा, ध्रुव के हाथ में आ गया।

गुनोला ने खुद ही ध्रुव के हाथ में एक हथियार दे दिया था।

वह समझ ही नहीं पाया, कि कब ध्रुव ने उसके हाथों को रस्सी से बांधकर, फरसा अपने हाथ में ले लिया।



हाथ बंध जाने के बाद, गुनोला के लिए, रस्से पर अपना संतुलन बनाए रखना असंभव हो गया।



और एक हल्के से धक्के से ही, उसका शरीर अधर में झूलने लगा।

यह क्या!? मैंने तुमको पहले ही बता दिया था, कि तुमको गुनोला से जीतना नहीं है।

अब मैं चंडिका को स्वतंत्र...



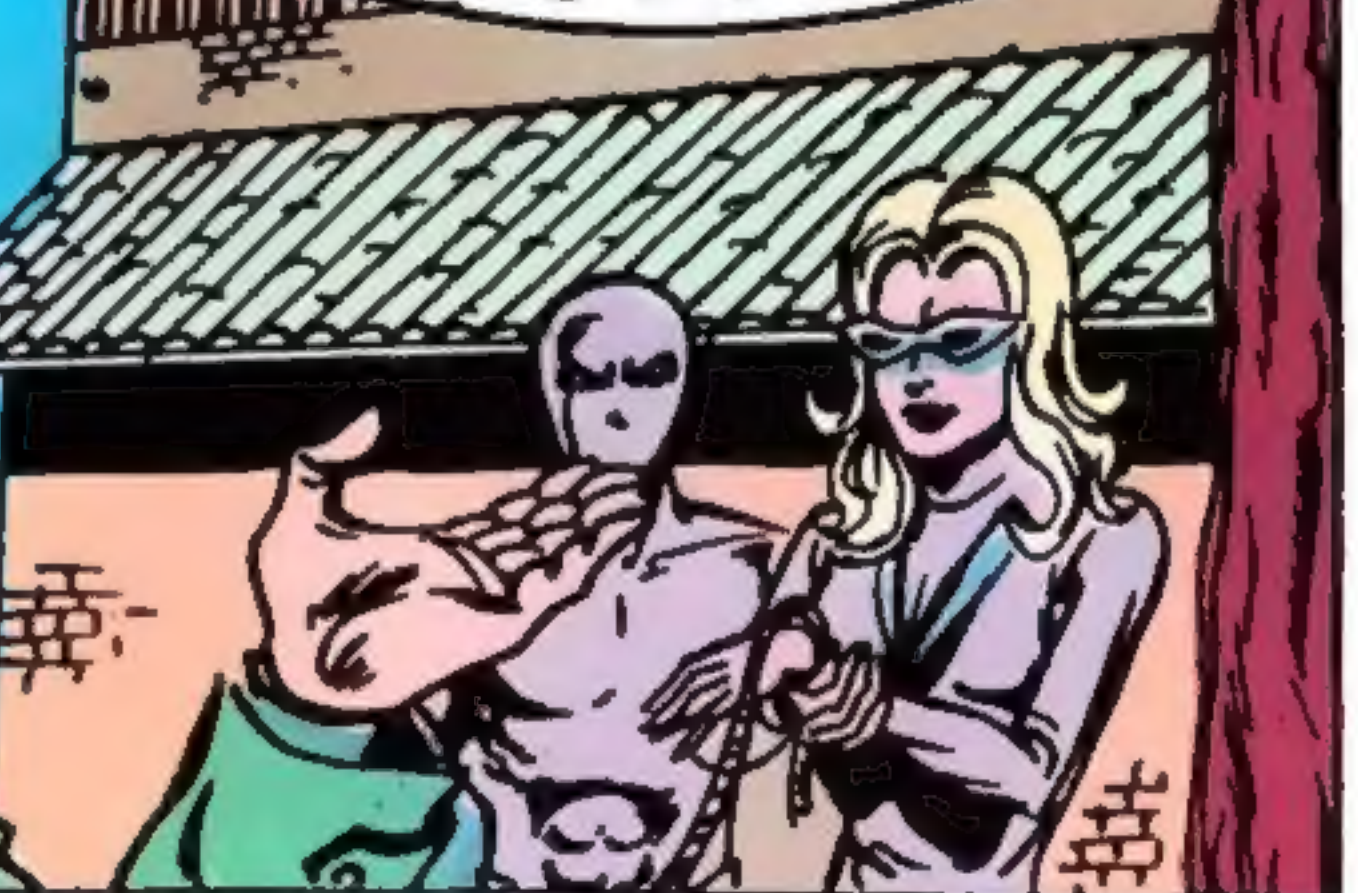
यह झगड़ा मेरे तुम्हारे बीच का है, डायरेक्टर! इसमें चंडिका का क्या कुस्ूर है?

चंडिका को छोड़ दो।

हा, हा, हा! 'चंडिका' को तो मैं छोड़ ही दूंगा! क्योंकि यह चंडिका नहीं है,...



... बल्कि चंडिका के डबल रोल में मेरी एक्सेस, रिप्ली है! हाहाहाहा!



क्या? यह... यह असली चंडिका नहीं है!!



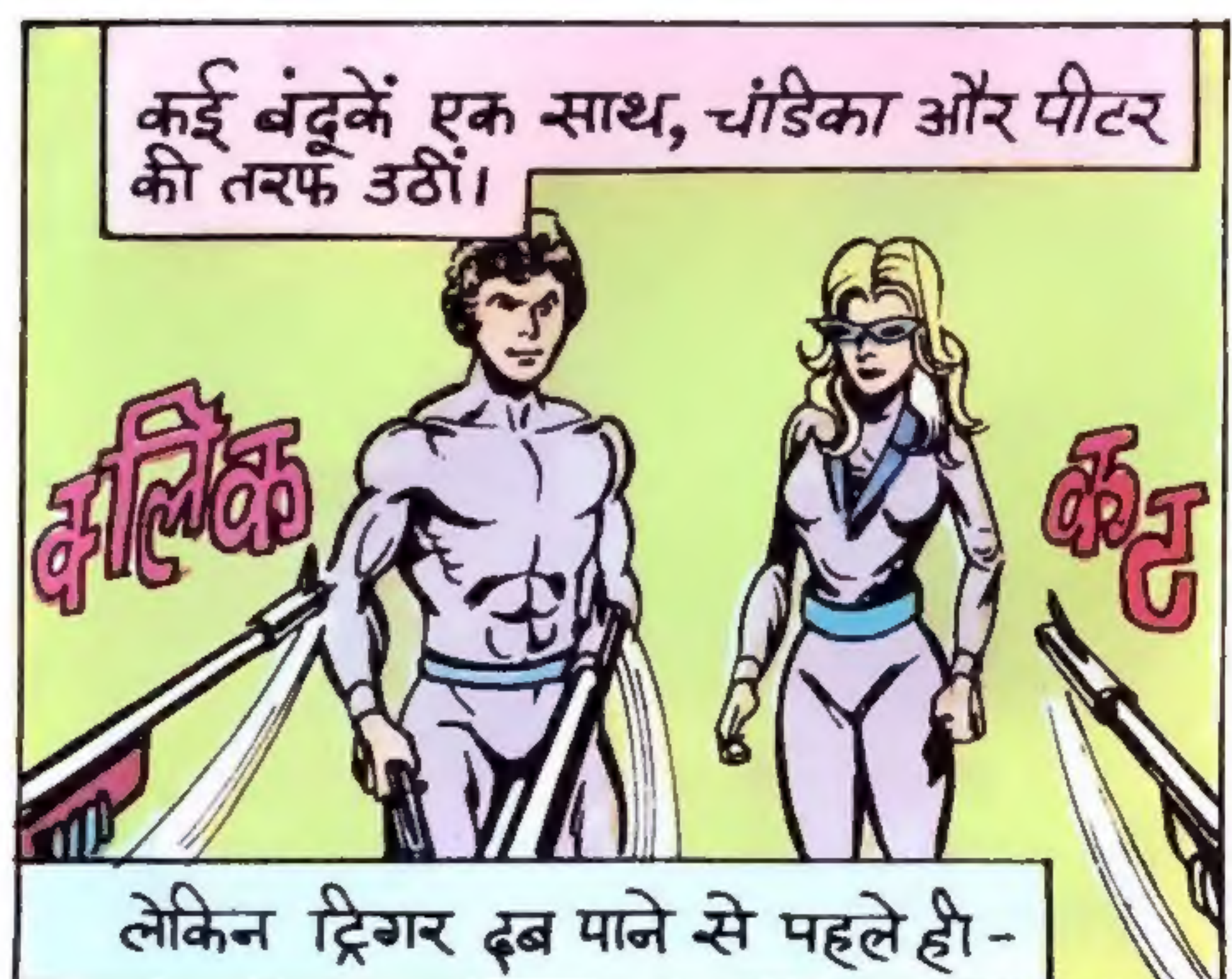
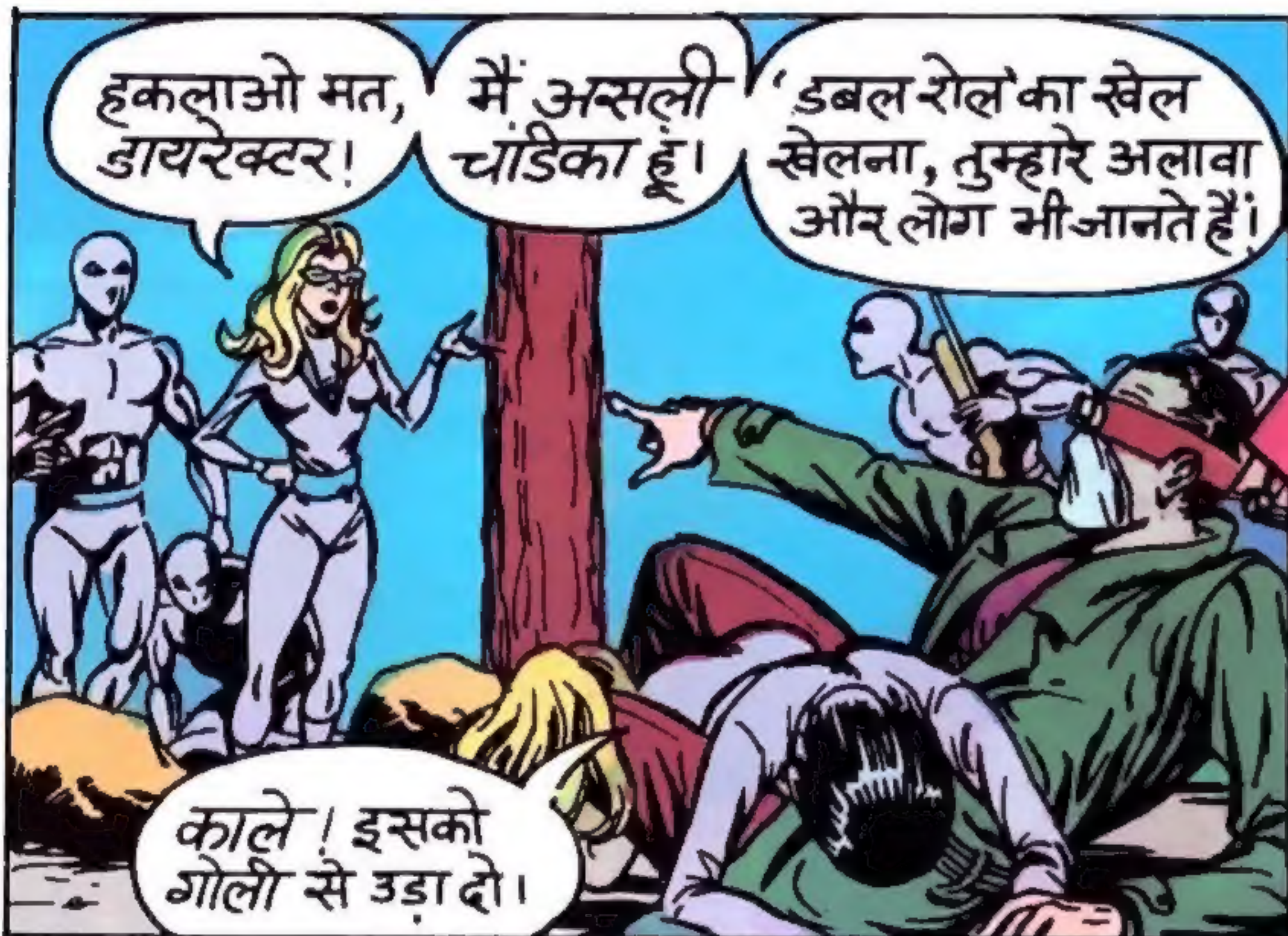
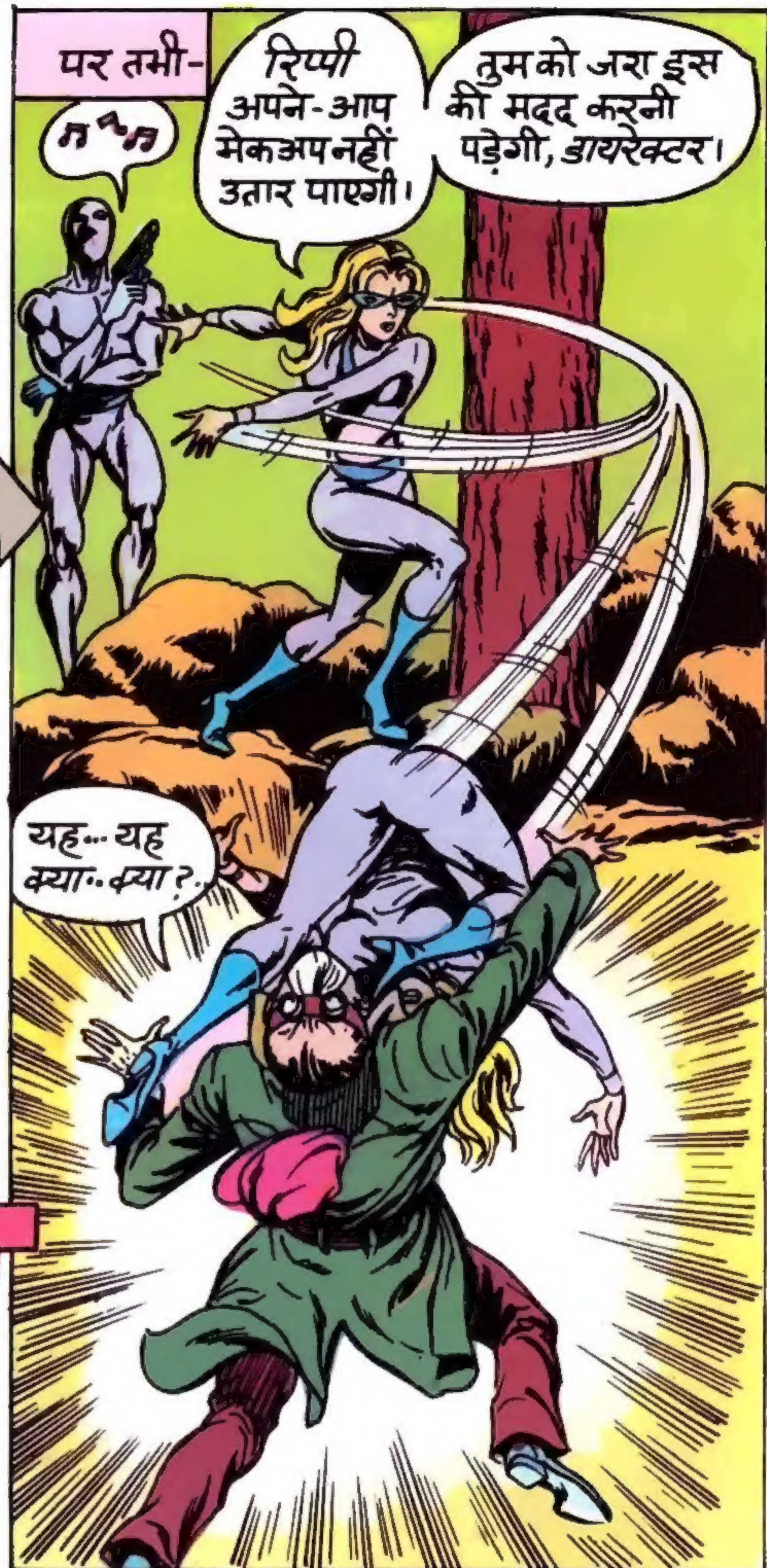
नहीं, कमांडो! तुम्हारी फाइल पढ़ने के बाद मुझे पता चल गया था, कि असली चंडिका को तुम खुद भी नहीं जानते हो!



पर उसके लिए तुम जान भी दे सकते हो।

बस! मैंने इसी पर स्क्रिप्ट लिख डाली।

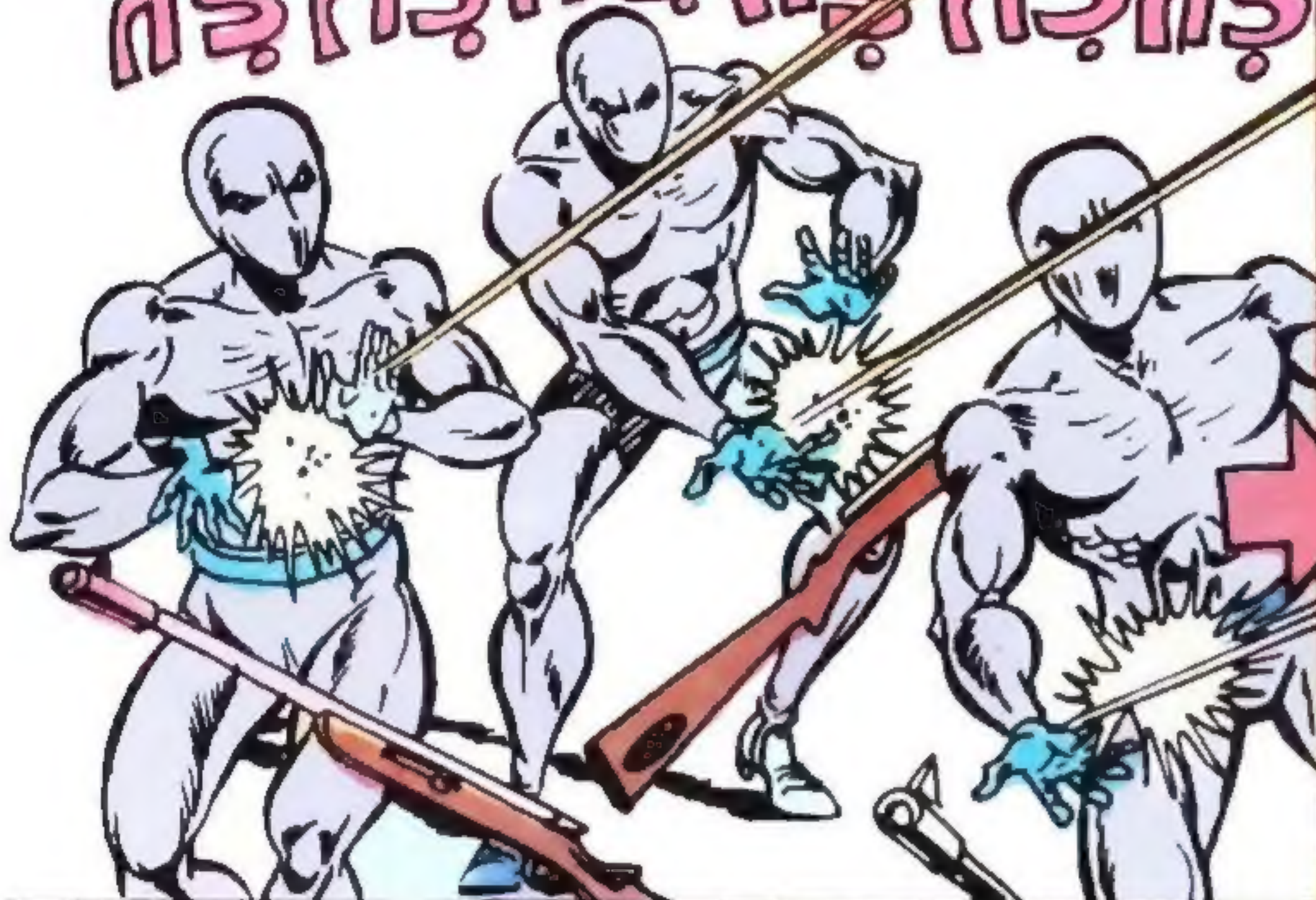






पूरा वातावरण, गोलियों की तड़तड़ाहट से गूँज उठा।

**तड़तड़तड़ तड़तड़तड़**



नताशा के साथ आई पुलिस फोर्स ने पूरे गिरोह को घेर रखा था।



यह सब तेरा किया हुआ है। मैं तुम्हें जान से खत्म कर दूंगा।

गुर्रसे से कांप रहा डायरेक्टर, यह भूल गया था कि, ध्रुव अब तक रस्से पर ही खड़ा है ...



यह क्या मेरी जोरदार हो गया? स्क्रिप्ट प्लॉप कैसे हो गई?

एक झटके से डायरेक्टर का शरीर, सैकड़ों फीट नीचे बहते पानी की ओर गिरने लगा।

डायरेक्टर सुरेन्द्र की मौत की भूठी खबर तीन साल बाद सच हो गई थी।



..और वह रस्से पर नहीं चल सकता है।

ध्रुव, कैमरे की तरफ घूमा।

हिंसा के दीवाने, दर्शकों ने देख लिया होगा, कि हिंसा का आखिरकार क्या अंजाम होता है।



हिंसा, आज आपको कुछ देर की खुशी देती है। पर कल जैसे और लोग भी पैदा होंगे। और इन यही खुशी आप की जान की दुश्मन बन जाएगी।



...क्यों यह तुम लोगों को खत्म कर देगी।



